★ بطالة القادسية • مهرجان الطيران الشراعي ★

الملاعب

★ رياضية • اسبوعية ★

★ العدد (٢٧) الثلاثاء (٦) اب ١٩٩١ ★



•• في ختام تحت الرعاية الملكية السامية ... الأردني ... التي ينظمها نادي الطيران الملكي الشراعي في ماركا احتفالاً بعيد الجلوس الملكي.. ويمكن للرواد المشاركة في فقرات المهرجان يومي الخميس والجمعة.

على الصفحتين الثامنة والتاسعة تحقيق عن نادي الطيران الشراعي

•• تظل (المحاباة) سداً منيعاً، تقف كعائق كبير، أمام الطموحات.. الرياضية. انها تأتي بأناس لا يستحقون، بدلاً من الذين يمتلكون الاستعداد الكامل لتقديم ما يفيد الرياضة والرياضيين

وعليه.. ستبقى رياضتنا (متخلفة) لفترة معتبرة، من الزمن.

الثلاثاء ١٩٩١/٧/٣٠م

•• هناك فوارق جوهرية هامة، بين المدرب، و(الممرن)..

المدرب.. مؤهل علمياً، مطلع على كل ما هو جديد في مجال لعبة، وخبرته تمكنه من التخطيط السليم، لمواسم عدة متتالية.

الممرن.. يطلب من لاعبيه أن (يلفوا) الملعب، ثلاثين مرة!!

من شذى الأمس







رهوان الملاعب.. خطاف الأهداف

•• لا زال مكانه (شاغراً) في الميادين الخضراء..

ذلك الصاروخ (الازرق) الذي طالما انطلق بسرعة غير عادية، وراء الكرات ليدك بها المرمى.

شباك كل الفرق، كبيرها وصغيرها، لم (تسلم) من قذائفه، التي كانت تشبه (اللهيب)، حين يسدد الكرة بعنف..

كان مصدر ازعاج دائم للفرق المنافسة.. يدب الرعب في قلوب أعتى المدافعين، وتهتز أمامه فرائص أنبه الحراس.

ان ابراهيم مصطفى، ظل سنين عديدة، الهداف الأول، والقناص الأخطر في ملاعبنا، ليس على مستوى المسابقات المحلية فحسب، بل ايضاً في مباريات منتخبنا الوطني، والعسكري.

نجم كبير، يندر أن يتكرر.. كان ينهي بطولة بأكملها، عن طريق تسديدة واحدة فقط، تحمل (السم) الى قلب المرمى.. فتدميه!

وكم من قذيفة قاتلة، أطلقها (الرهوان) في لمحة، قلبت الأوضاع رأساً على عقب، وأتت بالكأس الى الخزانة الفيصلاوية العريقة؟!

•• امتاز ابراهيم مصطفى بسرعة الانطلاق، وبالحركة الدائبة في الخط الأمامي، حيث أجاد التحرك على مختلف محاوره، فكان المثل الحي، للمهاجم الهداف الذي يشاكس الخطوط الدفاعية ويربكها، ويهيء لنفسه فجوات خطيرة في صفوفها، يصل عبرها الى مبتغاه!

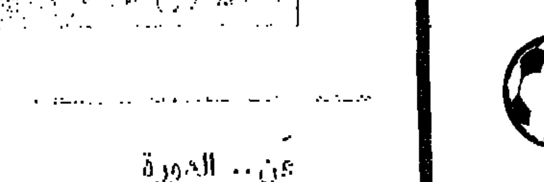
لو أحصيت الأهداف التي سجلها، على مدار المواسم العشرين التي قضاها مع الكرة، لكان رقمه بحق قياسياً.

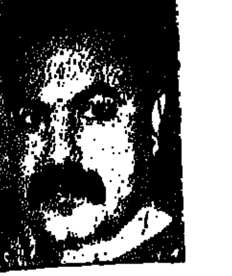
قليلة نادرة، تلك المباريات التي كانت تمر، دون أن يكون له فيها، ولو هدفاً واحدا على الأقل.

كان يمتلك حاسة سادسة، تجعل الكرة تتحول من رأسه أو قدميه، مباشرة لتعانق الشبكة بفرح غامر.

•• ان ابراهيم مصطفى (فلتة) في عالم المهاجمين الأردنيين.. كان هدافاً بارعاً، والهداف الآن (عملة نادرة) في ملاعب الكرة.

لقد تحرك (الرهوان) بعيداً عن دائرة الاحداث الكروية، بداعي الاصابة اللعينة.. فمن ذا الذي سيدخلها، خليفة له؟!







عن.. الدورة التدريبية الكروية

•• أثارت اسماء المدربين التي اختارها اتحاد كرة القدم، للاشتراك في دورة التدريب المزمع تنظيمها بالتعاون بين الاتحاد الدولي (الفيفا) واللجنة الاولمبية الدولية، أثارت جدلاً في أوساطنا الكروية، وتعددت من حولها نقاشات لا تخلو من اسئلة، فيها دهشة، وغرابة!

أولاً.. القائمة المنتقاة قليلة العدد، وغالبية الأسماء الواردة فيها، لا علاقة لأصحابها حالياً بالتدريب في الأندية، ومعظمهم سبق له وان حضر دورات تأهيلية مشابهة في الخارج.. فلماذا نحرم مدربين آخرين طموحين من فائدة فنية مرتجاة؟!

ثانياً.. هناك مدربون أدوا دورهم على أكمل وجه، عبر سنين عدة، وأصبح وضعهم الآن في حكم (المنتهي) ميدانياً، بدليل اعتذارهم عن تدريب فرق من الدرجة الأولى، طلبت الاستعانة بجهودهم وخبراتهم، ويا حبذا لو يتم اشراكهم في دورات لإعداد المحاضرين، بدلاً من اقحامهم في دورة، أعتقد بأنهم لن يستفيدوا منها شيئاً، ولن يفيدوا!!

ثالثاً.. لماذا هذا الاصرار على (تضييق) قاعدة المستفيدين من الدورة؟ وما هو المانع في تنظيم محاضرات نظرية وعملية لمدربي أندية المحافظات والألوية، البعيدة عن العاصمة، ليتعرف مدربوها، ولو على المباديء الأساسية للتدريب السليم، تمهيداً لتنظيم دورة صقل لهم فيما بعد، يحاضر فيها مدربونا (الكبار)، بنفس اسلوب ومعلومات الخبير (كننغهام)؟!

رابعاً.. من باب الحرص على مستقبل اللعبة، ومكافأة كل من اجتهد، أليس من الجدير باتحاد الكرة، أن يستدعي لحضور الدورة، الراغبين من نجوم منتخبنا الوطني الذين اعتزلوا في عقد الثمانينات على الأقل، والمدربين الذين أحرزت فرق أنديتهم بطولات محلية لمختلف الدرجات والفئات العمرية، خلال العقد ذاته؟!

خامساً.. هناك من الاسماء المختارة، مدربون جديرون بالمشاركة، واضافة اسماء أخرى اليهم من جيل الشباب المتطلع الى آفاق أرحب في مجال التدريب، ستعمم الفائدة ولا شك، وتزيد من فعالية الدورة، وذلك على العكس تماماً من محاولة (حصر) عدد المشاركين في اسماء بعينها.

سادساً.. ان نجاح مثل هذه الدورة، سيكون حافزاً لكافة الجهات التي اقترحت تنظيمها، اسيوية كانت أم دولية أم أولمبية، لتكرارها في بلدنا، بين حين وآخر.. أما فشلها لا قدر الله، فسيحرمنا من مثيلات لها، فيما هو قادم من السنين.

فلنحرص جميعاً على نجاحها، ولعل المظهر الامثل لتحقيق هذا الأمل، يكمن في اتساع دائرة الاستفادة المتوخاة من اقامتها.

★ تحية حب.. الى الرمثا والوحدات ★

•• برغم الأهمية البالغة للقاء الجمعة بينهما، من الناحية (الت...) فاننا نريده مهرجاناً للأخوة الرائعة، تغلف أجواءه روح المحبة الصادقة.

نحن على ثقة بأن اداريي ومدربي ولاعبي وجماهير الوحدات والر... سوف يتعانقون بعد انتهاء المباراة، يباركون للفائز، ويتمنون الحظ الأوفر لمن لم يحالفه التوفيق.

• سليم حمدان

الملاعب

★ سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها ★ الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. ★ المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب (١٤٢٤٢)

★ التوزيع مؤسسة الفريد هاتف ٦٠١٥٠١ و٦٠١٩١١

* همسة *

•• السيد الفاسد ••

** يقولون أن المال خادم جيد، ولكنه سيد فاسد.

الخادم الجيد، هو الذي يلبي حاجات سيده كاملة دون نقص أو قصور، والمال هو أحسن وأفضل خادم.

اطلب ما تشاء، ويتحرك الخادم لتنحني أمامه الرؤوس، وتفتح كل الطرق، وتنهار كل الصعوبات... إنه الخادم الجبار (المال).

وأكثر الأسياد فساداً. هم الأسياد الذين يسيطرون على الناس، ويحدون من حرياتهم ونشاطهم، ويقيدونها.

وإذا أصبح المال سيد الإنسان، أفقده كل معاني الرجولة والشرف والكبرياء.

إذا دست هذا السيد بحذائك، طأطأ لك رأسه احتراماً وتكريماً.

وإذا احترمته وقدرته ووضعته في غير موقعه تمرد، تماماً كاللئيم!

•• عصام عريضة..

* نشاطات مكثفة.. للجامعة الأهلية *

•• مع بداية العام الدراسي الجديد، في الجامعة الأهلية، وضع الأستاذ محمد جميل أبو الطيب، الرياضي العريق، مدير النشاطات فيها، برنامجاً حافلاً من النشاطات الطلابية المختلفة، تتضمن المشاركة في البطولات الرياضية لاتحاد الجامعات. إضافة أكثر من احتفال خاص، في المناسبات الدينية والوطنية، مع إدخال تطويرات شيقة على فقرات «اليوم المفتوح» الذي كان في العام الدراسي الماضي، من العلامات المميزة في نشاط الجامعة، نسبة إلى الاعجاب الكبير الذي أبداه أولياء أمر الطلبة، بفكرته، وبدرجة الإتقان في تنفيذها.

الجامعة الأهلية.. سيكون لها عدة إسهامات رياضية، في الموسم الوشيك.

* عزيزي *

عبد الله تليلان..

•• جهودكم طيبة، لوضع مدينة الحسن الرياضية، في المظهر الحضاري اللائق بها.

هناك مصدر مالي دائم، يمكنكم استغلاله في خطط لتطوير قدرات المدينة على استيعاب مزيد من الخدمات، للشباب في شمال بلدنا، ألا وهو الإعلانات التجارية، في مختلف مرافقها، وخاصة ستاد كرة القدم، الذي يحظى بإقبال جماهيري متزايد، ثم أن نقل المباريات على الهواء، عامل مشجع للهيئات التجارية والمؤسسات المالية.

أعتقد أن الفكرة موجودة لديكم، لكن عمليه «التنفيذ» تأخرت نوعاً ما، وكان يمكن أن تظهر إلى الوجود، مع بداية الموسم الكروي.

ولكم خالص التحية والتقدير..

صدر حديثاً



صدر حديثاً كتاب التايكواندو والفلسفة القتالية تأليف أحمد ابو عثمان وبطل الأردن في التايكواندو. سنة (١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١) يتضمن الكتاب تاريخ الفنون القتالية وكيف اشتقت من الديانات البوذية، صفحة خاصة عن المرأة بعنوان النعومة والخشونة معاً، وصفحة خاصة عن ابطال ومنتخبات الأردن ويتضمن الكتاب ايضاً نظام (البومسي في التايكواندو) من ١ - ٨ ويتألف الكتاب من ١٢٠ صفحة.

!؟

• مسؤولية.. من ؟ •

** هناك أكثر من جانب سلبي، يعيق انطلاق المسيرة الرياضية في بلدنا..

وقد عرض العديد من الزملاء والمختصين، إلى تعداد مثل هذه الجوانب، في ندوات ومؤتمرات كانت تعقد، بين حين وآخر.

وكم من التوصيات، قد تم اتخاذها، لكنها ظلت حبيسة الأدراج، دون أن تزيد عن كونها «حبراً. على ورق»!!

عوامل المعاناة لرياضتنا، لا تحتاج إلى «فهلوي» لاكتشافها، فهي واضحة للعيان، وضوح الشمس.. ومع مرور الأيام والسنين دون محاولات حقيقة لمعالجتها، تراكمت الرواسب، وتعددت أسباب التراجع بدرجة غير معقولة، أصبح «الانقاذ» عندها، يحتاج إلى ما يشبه المعجزة!

لو سألنا بصراحة، محاولين معرفة المسؤول عن عدم «تنفيذ» الخطط التي كانت توضع، وتحويلها إلى واقع.. فماذا نجد ؟

لن يظهر أمامنا سوى «تشابك» غريب في الأسماء والشخصيات سواء على مستوى الوزارة، أم الاتحادات أو الأندية.. وذلك بسبب تداخل الاختصاصات فيما بينها، من باب «المراضاة» لهذا، أو المجاملة لذاك.

إننا نفتقر إلى شيء هام في الرياضة اسمه «التخصص»، برغم أن لدينا العديد من «المتخصصين»، في كثير من ألوان الرياضة!!

هذه النوعية من الرياضيين المؤهلين، نصر على أن يظلوا بعيدين عن مواقع المسؤولية، مهما بلغت أهميتهم، بينما يبقى المجال رحباً واسعاً أمام أناس، يعملون «حسب التساهيل»!!

من هنا.. يصعب علينا أن «نحصر» المشكلة في طرف معين، لنوجه نحوه أصابع الاتهام!

لقد اعتدنا أن تظل الرياضة في بلدنا «عايمة».. لا يتحقق لها الإنجاز في الغالب، إلا عن طريق «الصدفة»!!

لكننا، إذا ما نوينا «التجديد»، في الوجوه والأسماء والمناصب، بصورة شاملة. من رأس الهرم الرياضي إلى القاعدة، واستعنا بحماس الشباب الدارس القادر على التخطيط العلمي السليم، فقد تتحسن الأمور، وربما تصبح الرياضة الأردنية ذات يوم، مادة جيدة للتداول.

أما جيل «العتاولة» من رياضيينا الكبار، فعلينا الاستفادة من خبراتهم الواسعة، بالاستشارة والتوجيه.

* ملاحظات *

•• الرياضة تواضع وانضباط.. ولا مكان فيها للغرور، حتى لو كان اللاعب، فريد زمانه.

و«النجم» الذي لا يضبط أعصابه، فيسيء التصرف في المواقع الصعبة.. أفضل لو لم يتم إدخاله من الأساس، إلى الملعب.

•• كان غياب الجمهور يمثل المشكلة الأكبر للدوري الكروي، خلال المواسم الثلاثة الأخيرة.

الآن، أصبح الإقبال الجماهيري مظهراً مميزاً.. فهل نحافظ عليه؟!

الأمير الحسن
يرعى دورة الوحدات العربية

•• استأذنت إدارة نادي الوحدات، سمو الأمير الحسن ولي العهد المحبوب، راعي دورة الوحدات العربية لكرة القدم منذ انطلاقها في العام (١٩٨٣)، لرعاية الدورة السادسة التي ستبدأ مبارياتها اعتباراً من ٢٢ آب الجاري، على ستاد عمان الدولي، بمشاركة فرق جبلة السوري والمريخ السوداني، بانتظار رد الاتحاد الجزائري حول اسم الفريق الذي سيرشحه للمشاركة.



•• من جهة أخرى.. شكلت الإدارة الوحداتية اللجان المختلفة للدورة، بحيث تبدأ مهامها فوراً.. وهي :-

★ اللجنة المنظمة العليا ★

•• فهد البياري (رئيساً).. خالد رحال (مقرراً).. د. محمد خير مامسر، اللواء سلمان المعايطة، د. عبد الجابر تيم، عصام عريضة، العقيد عبد الرؤوف الكيلاني، العقيد حسونة يدج، نظمي السعيد، محمد بزادوغ، سليمان الهباهبة، محمد المعيدي (أعضاء).

★ الأمانة العامة ★

•• جميل سلامة (أميناً عاماً).. أحمد شقر، بهجت شهاب، محمود حسن، عيسى الطيراوي، عطية الوحيدي، خضر الكوز، عبد الرحمن النجار، غصاب خليل (أعضاء).

★ اللجنة الإعلامية ★

•• خضر الكوز (رئيساً وناطقاً إعلامياً).. سليم حمدان، محمد غنام، عمر نوفل، عزت حمزة، باسل الريماوي، إضافة إلى عضو عن كل جهة إعلامية.

★ لجنة الافتتاح ★

•• خالد رحال (رئيساً).. مصطفى شباب، عمر سعادة، عثمان القريني، جلال قنديل، خليل مبارك، حامد اسماعيل، خليل الجارحي (أعضاء).

★ اللجنة المالية ★

•• أحمد شقر (رئيساً).. أحمد علي الفيومي، مصطفى سرسك، علي الدش، محمد خضر ظاهر، عبد الوهاب حسن، محمد عطا كموش (أعضاء).

★ لجنة الاستقبال والوداع ★

•• فهد البياري (رئيساً).. بهجت شهاب، خالد رحال، عطية الوحيدي، هاشم هترية، أحمد دحبور، رزق أبو غريب، جعفر كموش (أعضاء).

★ لجنة المرافقين ★

•• عيسى الطيراوي (رئيساً).. صلاح أبو دقة، محمد الحلبي، محمد حمزة، نبيل العلان، هاشم الحجاوي، علي برهومة (أعضاء).

★ اللجنة الرياضية ★

•• بهجت شهاب (رئيساً).. حلمي شاكر، محمد صبحي مسودة، عبد عفانة، عبد الرحمن النجار، محمود حسن (أعضاء).

★ اللجنة الطبية ★

•• د. نظمي الولويل (رئيساً).. الأطباء سمير سمارة، أحمد فايز اسماعيل، نايف الدمنهوري، عدنان جاموس، غازي الكوز، علي القاحوش (أعضاء).

★ لجنة تنظيم الملاعب ★

•• غصاب خليل (رئيساً).. عيسى الطيراوي، جمال الشملتي، سميح الفيومي، أسعد رشدي، صادق صبحي، أديب أبو عزب، عدنان سعدية، محمد أبو حديد، رائد النجار، أحمد عرقة، سمير مديح، حسن القتال، محمد راشد، ابراهيم البنا، بسام شلباية، خالد الجارحي، سفيان كموش، وليد برهم (أعضاء).

* كرة سلة *

المنتخب.. بداية غير موفقة

•• في أول احتكاك رسمي له، منذ ما يقارب العام والنصف ظهر منتخبنا السلوي بصورة متواضعة، وهو يلاقي شقيقه المنتخب العراقي ودياً مساء السبت، حيث خسرنا بفارق عشر نقاط!

ليست الخسارة فقد هي التي جعلتنا في قلق على مصير اشتراكنا بالتصفية الأولمبية الأسيوية في اليابان بعد (١٦) يوماً من الآن، بل أن بطء الأداء، وهبوط اللياقة البدنية، وغياب الانسجام في تطبيق خطة اللعب، وعدم التجانس بين اللاعبين، كانت سمات سلبية بصفة عامة، لا يمكن بها لفريقنا أن ينتزع واحدة من بطاقات التأهل!

الأمل الوحيد الذي يبدو جزء من بصيصه أمامنا، يتمثل في شفاء ناصر بشناق، وعودة يوسف زغلول من شهر العسل، حيث أن وجودهما في صفوف المنتخب، سيكون خير داعم لقوته الضاربة.

نأمل أن يظهر منتخبنا بمستوى فني وبدني أفضل، خلال مبارياته المقبلة أمام المنتخب الجزائري الشقيق، الذي وصل عمان مساء أمس.

الأردني في بطولة العالم بالقوى

* احمد الهمشري *

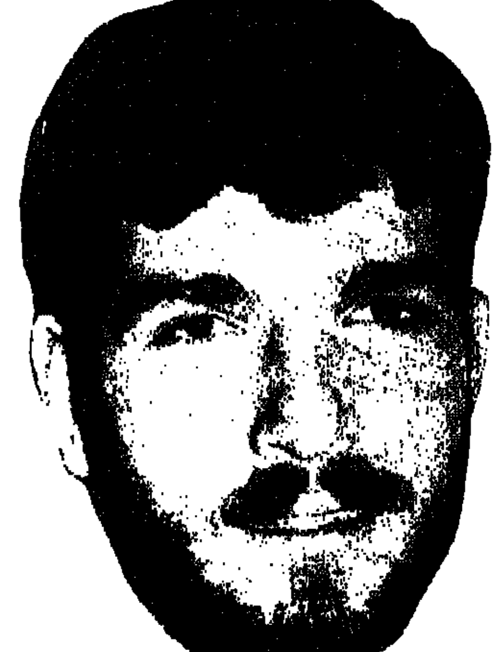
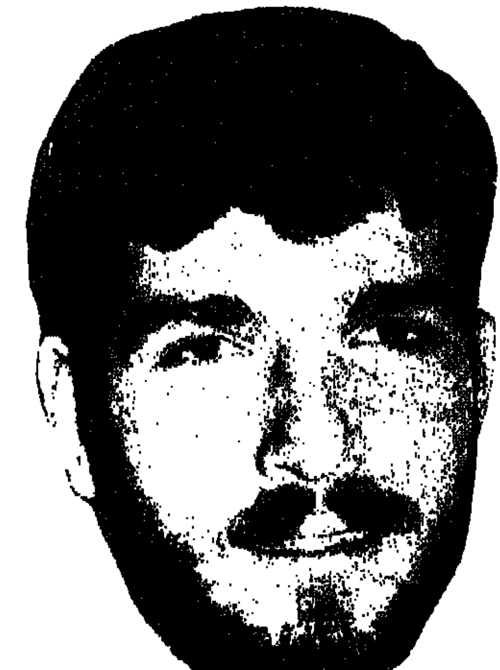
•• يغادرنا يوم ٢١ آب الجاري، وفد الأردن في ألعاب القوى، للمشاركة في بطولة العالم الخامسة، التي ستقام في العاصمة اليابانية خلال الفترة الواقعة بين ٢٤ و٣٠ أيلول القادم.

يرأس الوفد السيد ياسين الجيلاني، ويضم في تشكيلته اثنين من اللاعبين.. فخر الذين فؤاد (وثب عالي) وأحمد الهمشري (مسافات طويلة وماراثون).

فهمت «اللاعب» أن النية تتجه إلى إلحاق العداء جهاد البلوي وحسن أبو نعم بالوفد، إضافة إلى موفد إعلامي يسميه اتحاد الاعلام الرياضي.. ويذكر أن العداءين المذكورين يملكان أرقاماً مطابقة لأرقام التأهيل التي عممها الاتحاد الدولي في وقت سابق.

كما علمت «اللاعب» أن إحدى المؤسسات المالية الكبرى، ستدعم مشاركة فريقنا في البطولة المذكورة، بحيث تقوم بدفع نصف تكاليفها، علماً بأن الإقامة لعضو الوفد تتكلف ٢٠٠ دولار يومياً.

* البشناق.. معنا أم مع الكويت *

•• قد يبدو العنوان غريباً.. لكن الإجابة على مثل هذا السؤال لابد وأن تكون واضحة، قبل السفر إلى اليابان.

الاتحاد الكويتي يعتبر أن ناصر بشناق أحد لاعبيه، فقد مثله في العديد من المباريات الدولية، وهو ينوي تقدم «شكوى» للاتحاد الآسيوي والدولي أيضاً، ضد مشاركته لمنتخبنا الأردني في التصفيات الأولمبية!

رجاء.. أن تنسوا مسلسل «البشناق» الشهير بين الأهلي والأرثوذكسي، وتهتموا بجدية في الاتصال بالاتحاد الدولي من الآن، لتثبيت اسمه في القائمة الأردنية للتصفيات، قبل فوات الأوان!

كلمة الأردن في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب.. في القاهرة.

* معالي الدكتور صالح ارشيدات، وزير الشباب، يترأس الوفد الأردني لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب، في القاهرة.

•• كان دور الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، فاعلاً ومؤثراً خلال اجتماعات المؤتمر الرابع عشر لوزراء الرياضة والشباب العرب، الذي انعقد جلساته في القاهرة مؤخراً، وكان من احدى قراراته، اختيار الأردن عضواً في المجلس التنفيذي للمؤتمر.

وكان

وكان الدكتور ارشيدات قد القى كلمة الأردن في المؤتمر، هذا نصها :

•• سعادة الأستاذ اسعد الأسعد الأمين العام بالنيابة.
•• اصحاب المعالي والسعادة المحترمين
•• صاحب السعادة الأمين المساعد
•• ايها الجمع الكريم

تحية مباركة طيبة باسمي شخصياً وزملائي وبالاصالة عن بلدي وحكومتي وملكي، ازجيها اليكم والى مؤتمرنا الرابع عشر لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمنعقد في القاهرة والذي نستمد منه البهجة والتفاؤل والثقة في تجمع الصف العربي الشبابي والرياضي، ونراه دليلاً على ان السحب في بلادنا مهما تلبدت فانها سرعان ما تنقشع ويعود الجو العربي الى الصفاء ان شاء الله، واننا في الاردن شعباً وقيادة ننظر الى انعقاد هذا المجلس الكريم بكل اطرافه وبكل ظروفه على انه لبنة اساسية وهامة في استمرار العمل العربي المشترك على طريق التفاهم والمحبة والمصلحة المشتركة التي لا غنى للعرب عنها مهما كانت الاسباب.

•• أيها الاخوة..

اسمحوا لي ان اشير ولو من بعد الى اهمية انجاح المؤتمر والذي يشكل نقطة انعطاف في تاريخ الحركة الشبابية والرياضية العربية، حيث تتطلع ابصار ملايين الشباب العربي الى قراراتكم وتوصياتكم الجديدة من اجل وضع الحركة الشبابية العربية في مكانها الصحيح التي تستحقه من اهتمام ورعاية تمكنها من تحقيق طموحاتها الكثيرة والتي اصبحت مع الايام سراباً متزايداً.

ومن هذا المنطلق وكوني جديداً على منصبي الرسمي كوزير للشباب الاردني ولكني لست بجديد على الحركة الرياضية فاني ادعو اخواني اصحاب السمو والمعالي والسعادة الى ترسيخ مفاهيم جديدة في العمل العربي الشبابي المشترك لعل اهمها :

١ - تأطير العمل الشبابي والرياضي العربي المشترك ضمن مؤسسة قانونية شاملة تحدد الثوابت والضوابط لكل المشتركين على السواء.

٢ - الابتعاد قدر الامكان عن زج السياسة وغيرها في امور الحركة الشبابية والرياضية وهذا يتطلب عدم معاودة الحديث عن امور كانت السبب في توسيع الفجوة بين العرب.

٣ - ايلاء الحركة الشبابية العربية غير الرياضية مزيداً من العناية والاهتمام بما يحقق تقارباً دائماً للشباب العربي على مستوى كل العرب.

انتهز هذه الفرصة لأعبر باسمكم جميعاً عن خالص التهنئة للدكتور رضا اصفهاني بمناسبة تعيينه مديراً لادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية ومسؤولاً للأمانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

★ أهلاً.. ★

•• وصل الى عمان الاستاذان افتيم قريطم رئيس القسم الرياضي بهيئة الاذاعة البريطانية B.C.C. وميشيل بقيلي عضو اسرة المجلة الرياضية بإذاعة لندن، حيث استقبلهما الزميلان محمد قدري حسن مندوب المجلة في الاردن والدول الشقيقة المجاورة، وجمعة نصار مندوبها في الامارات ومنطقة الخليج العربي.

وقد أمضى الزميل قريطم بضعة ايام في عمان، تابع خلالها بطولة المملكة للمبارزة، حيث التقى الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، وبعض الشخصيات الرياضية الأردنية، قبل توجهه الى مدينة القدس في زيارة للأهل.

«اللاعب» أجرت حديثاً شيقاً مع الزميل أفتيم قريطم، سننشره في اعدادنا القادمة.



في الصورة من اليمين : بقيلي، قدري، نصار - قريطم.

الاسبوع السابع للدوري

* الرمثا (صفر)... الوحدات (٣) *

★ بالثلاثة.. ظلت القمة «خضراء» ★

•• غريبة.. الفريق الذي يمثل الفيصلي، تحل به (لعنة) وهو يلاقي الوحدات في الاسبوع التالي، فتتلقف شباكه أهدافاً (خضراء) بنفس العدد من الكرات التي كان قد أودعها الشباك (الزرقاء)!!

القادسية هزمت الفيصلي بهدفين، وفاز عليها الوحدات بهدفين.. والرمثا تفوقت على الفيصلي بالثلاثة، فإذا بالوحدات يردها.. كاملة!!

ألم نتوقع منذ البداية، بأن دوري هذا الموسم سيكون فريداً من نوعه؟



* انشغل د. صالح ارشيدات ود. عبدالرزاق طبيشات عن متابعة المباراة بحديث جانبي، فيما جلس فهد البياري رئيس نادي الوحدات وهو (مرتاح) جداً للنتيجة.

* قمة.. بحق وحقيق *

•• استقطبت مباراة الرمثا والوحدات اهتمام الجميع، سافر الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب الى اربد خصيصاً لحضورها، وكان معه رئيس واعضاء لجنة الشمال الكروية، كما أن السيد فايز العنبادي محافظ اربد، قد فرغ نفسه، ووضع اللقاء المثير الكبير ضمن أولويات مشاغله.

•• للمرة الأولى، ضاقت مدرجات ستاد مدينة الحسين بالجماهير، لقد تكدس فيها ما يقارب ١٨ ألفاً من المتفرجين، ولم تستوعب دخول عشرة آلاف آخرين أغلبهم قدم من عمان، فظلوا في الخارج يترقبون النتيجة بلهفة!!

طرحت ادارة مدينة الحسن تذاكر المباراة للبيع، منذ صباح الخميس، اشترى جمهور الرمثا القسم الأكبر منها، وحين حضر جمهور الوحدات عصر الجمعة، لم يجد منها شيئاً، فراحت اعداد منه تبحث عن تذاكر في السوق السوداء، ولو بعشرة أضعاف ثمنها!!

•• بعد المباراة.. نسي الجميع أي اثر للمعاناة، وعادت ارتال السيارات الى العاصمة، في موكب كبير، فرحاً بنقطتين ولا أغلى خطفهما (الأخضر) من قلب العرين الرمثاوي.

وفي الوحدات، ترك الناس أجهزة التلفزة فور اطلاق حكمنا الدولي دحام عقيدات صافرة النهاية، وخرجوا الى الشوارع ليعبروا عن فرحة الفوز، فيما انطلقت زغاريد النسوة من كافة الأزقة، وتراصت كتل بشرية في الساحة العامة أمام النادي، كان هتافها يشق عنان السماء، مدوياً كقصف الرعد.

•• أما في الرمثا، فقد اختلف الوضع تماماً، ذهل سكان المدينة الوادعة من هول المفاجأة، فالنتيجة بالنسبة لهم كانت اشبه بصدمة، لأن تفاؤلهم بالفوز كان مشروعاً، وطموحهم بوصول فريقهم الى القمة كان كبيراً، خاصة بعد الانتصار الباهر على الفيصلي!!

كثيرون، قضوا جزء من الليل يتساءلون:

ماذا جرى للخزعلي والحوراني والناصوح؟

أين كان راتب؟ هل هذا هو مستوى الشناينة وسليم وموفق؟ ولماذا لم يلعب فايز؟؟

واسئلة أخرى غيرها.. لا زال صداها يتردد في اروقة النادي، فيما تعاهد الرماثنة على مواصلة كل الدعم للفريق، ومباراة الوحدات مجرد (كبوة) لا بد وان ينهض الرمثا بعدها.

بقوة، كي يظل منافساً عنيداً، حتى آخر المشوار.

* المباراة.. في «الجيبة» *

•• تعامل الوحداتيون مع مباراة الرمثا بثقة عجيبة!

لا أحد تقابله الا ويؤكد لك بأن (النقطتين) قد ذهبتا مقدماً الى الرصيد الوحداتي، تساوى في هذا التفاؤل المفرط الاداري والمدرب واللاعب والمشجع، وحتى فكرة (التعادل) استبعدوها، رغم التطور الواضح على الأداء الرمثاوي في مباراته الأخيرة!

أمن الجميع بأن (الروح) التي يلعب بها الفريق هذا الموسم، تؤهله للفوز في أية مباراة يلعبها، خاصة وان الجماهير الوحداتية عادت الى المتابعة الحماسية، بأعداد ضخمة.. تحرك الحجر!

كما أن الفريق اصبح (مزيج) من خبرة الكبار وحيوية الواعدين، ولديه صف احتياطي جاهز لأي طارئ.. أضف الى ذلك انه أخذ (يلعب) بورقة رابحة، تفتقر اليها أغلب الفرق، هي (الداهية) جهاد عبدالمنعم.

•• وعلى الجانب الرمثاوي، لم يكن احد ايضاً يفكر بالتعادل، فالمباراة هي البوابة التي سيعبرها الفريق الى القمة، المعنويات عالية اثر الفوز الكبير على الفيصلي، حيث تضاعف الاقبال الجماهيري، واصبحت الآمال بالبطولة تكبر من مباراة لأخرى، اضافة الى أن (حظ) الرمثا جيد للغاية مع الوحدات، خاصة وان الاعلان عن مشاركة (الكيدة) لفايز بديوي وهاني الحمزة قد سبق المباراة، مما ضاعف من حماس الجمهور.

•• اي لقاء هذا، الذي (أمن) كلا الفريقين نتيجته مسبقاً.. وكيف ستكون بحرياته؟

* العقلية.. التدريبية *

•• ركز المدرب العراقي للرمثا «الكابتن» سعد عبدالحميد، على الحديث عن (جمل) تكتيكية جديدة لقنها للاعبين، بقصد تخطي (عقبتين) صعبتين، تتمثلان في الفيصلي والوحدات، مما يضمن لفريقه بلوغ موقع الصدارة.

وهو بلا شك مدرب له خبرته الميدانية الواسعة، وظهرت كفاءته وبصماته في مباراة الفيصلي، خاصة وان (الأزرق).. فقد أدى التسعين دقيقة بوتيرة واحدة، ربما بسبب غياب مدربه السابق (الكابتن) عدنان مسعود الاضطراري عن المباراة!!

•• مدرب الوحدات (الكابتن) محمد مصطفى، قال قبل ساعتين من بداية اللقاء، بأن فريقه هو الأقرب الى الفوز، وان الملعب هو (الفيصل)، وفارق (الأربع) نقط أمر (أكيد)، لا يحتاج تحقيقه الا لفترة زمنية لا تزيد عن ساعة ونصف!

وتصريحات أخرى متفائلة أبداها من خلال اتصال المجلة الرياضية التلفزيونية معه، وهو في جرش يتناول طعام الغداء، مع لاعبيه!

•• بصراحة. اثارة اللقاء ظهرت، قبل أن يبدأ بساعات، وتحفز الجميع لمشاهدة مباراة (نادرة).. فماذا حدث؟؟

* جهاد.. يا «أبهة» *

•• منظر الملعب، والجماهير وهتافاتها الدوية، أضفت مسبقاً على اللاعبين نوعاً من الشد العصبي والضغط النفسي.. فالمسؤولية كبيرة جداً، والاحتمالات كثيرة.

امتقعت وجوه اللاعبين باللون الاصفر، وكانت ابدانهم ترتجف، وكأنهم ذاهبون الى معركة!!

انها احدى (عجائب) الكرة..!

•• وكما توقعنا في تقديمنا للمباراة، في العدد الماضي من (الملاعب).. اتبع الرماثنة اسلوب الهجوم الضاغط، خاصة في وسط الملعب، بقصد قطع (الوحدات)، عن جهاد عبدالمنعم، الذي فرضت عليه رقابة صارمة من محمد الخزعلي ومراد اللحام، وكلاهما (أطول) منه، وهذا خطأ، لأن المهاجم (القصير) أقدر على الجري بالكرة واختراق الخطوط الدفاعية، وهذا يؤكده الهدفان الأول والثالث، حيث جاء كلاهما من تمريرة امامية (ضرب) بها جهاد ثنائي القلب بحركة واحدة، فانفرد وسجل، بعد أن هرب من (ظله)!!

يؤخذ على الخزعلي واللحام، ملازمتهما لجهاد في نصف ملعب الرمثا خلال فترة هجوم فريقهما، وكان عليهما التقدم نحو خط المنتصف، ليزيدا من الضغط، وليوقعاه في التسلسل كلما وصلته احدى الكرات!!

ثم ان (تركيز) الرقابة على جهاد بشخصه، قد اتاحت فرصة للافلات أمام زميله طلال ربابعة في الجناح الأيمن، لكنه لم يسدد سوى مرة واحدة فقط، حيث ارتدت كرته من يدي (أبو ناصوح) أمام جهاد المترقب، فأعادها بسهولة الى قلب المرمى!

•• الوحدات أهتم أولا بتأمين دفاعه، واعتمد على ارسال الكرات الطويلة نحو (ثالوثه) الهجومي، وليس (الثنائي) كما كان متوقعاً، وهكذا تفعل الفرق التي تريد ان تخرج بنتيجة ايجابية، وهي تلعب خارج ارضها.

كان هدف المدرب ان ينهي فريقه الشوط الأول متعادلاً، فما بالك إذا ما تقدم بهدف.. مبكر؟!

لقد حدث (خلل) طارئ في التطبيق الدفاعي الوحداتي، حين أصيب جلال علي، فتضاعفت فرارا الهجمات الرمثاوية، وكان من الممكن أن يأتي هدف التعادل في اي لحظة، مع تراجع وسط الوحدات لمساندة دفاعه، ولم تنقذ الوحداتيين من موقفهم الحرج الا صافرة الحكم!!

* ما الذي.. حدث *

•• توقع كثيرون انهيار (المقاومات) الدفاعية الوحداتية، في الشوط الثاني، امام (المد) الهجومي الرمثاوي!

إلا ان مدرب الوحدات كان له رأي آخر..

أوكل الى محمد رجب (بديل) جلال مهمة رقابة اللاعب الرمثاوي الذي يشغل رأس الحربة، وابعاد اية كرة تصله من أول مرة، مع تأخر العموري ليكون صمام أمان.. وأجرى تبديلا في (ادوار) خط الوسط وليس في الأفراد، فأصبح سعدية رأس المثلث الأمامي، وكان هو وجمال محمود من نجوم المباراة، يهدئون اللعب ويقومون بمهمة التموين، مع مضاعفة جهودا الزغل، لأن الحسنات (تعب) فاستبدل بفراس فوزي النشط، ومع تألق الحارس ناصر غندور، وحضوره المتميز في كل الكرات التي وصلته، أصبح الوحدات (شكل ثاني)، فيما اصطدم الرمثا بنفس الاسلوب، لبدأ الإرهاق يظهر على لاعبيه بسبب الجهد الكبير المبذول، خاصة في الوسط، وتحمل راتب الداوود العبء بعد ان (ركن) الشرقاوي الى (الراحة) في الجناح الايسر، ومن خلفه حسين الشناينة كظهير ايسر، لتصبح منطقة المناورة مرتعاً للوسط الوحداتي، بعد ان فقدها طوال الشوط الأول!

* وبعد.. *

•• هذه هي المفاجأة في المباراة، فلو ان احداً قبلها راهن بأن الوحدات ستكسب بثلاثة أهداف نظيفة، لكان الوحداتيون اول من راهنوه!!

توقع البعض الفوز للرمثا، وتوقع آخرون فوزاً وحداتياً، لكن (الثلاثة) لم تخطر ببال أحد.

وستظل جماهير الفريقين على شوق.. للقاء الأياب.

لماذا «انفتح» الدفاع الرمثاوي أمام جهاد عبدالمنعم؟!



** اتاحت رقابة جهاد عبدالمنعم فرصة الانطلاق لزملائه، وها هو طلال ربابعة ينطلق بخطورة.. من الجناح!

الأسبوع السابع للدوري

* الفيصلي (٣).. الحسين (صفر) *

★ وبالثلاثة.. عادت الروح «الزرقاء» ★

★ يا «غزاة الشمال».. ما الذي حدث؟! ★

•• استرد الفيصلي عافيته، بعد «ضربتين» قويتين بالرأس، أوجعتاه، ودخل بسببهما مرحلة «انعدام الوزن».. مؤقتاً!

صمم نجوم «الأزرق» على استرداد «الهيبة»، والحفاظ على «السمعة» الكبيرة لفريقهم، فجاء أداؤهم قوياً فاعلاً، إثر السيطرة على الكرة، فألحقوا بمنافسهم خسارة من النوع «الثقيل»، وردوا «غزوته» دون غنيمة، محولين طموحه إلى «تراب»!

** كرة فراس الرأسية، تمر بخطورة دون مشاركة من مدافعي الحسين.. «المدربكين»!!

•• كانت عودة «الكابتن» مظهر السعيد بمثابة عودة الروح إلى الفريق، لقد تسلم المهمة في الوقت المناسب، ليكمل مشوار «الكابتن» المخلص عدنان مسعود، الذي لم يبخل يوماً في عطائه. للفيصلي، وكان وسيبقى من أبنائه الأوفياء الذين يقدمون له عصارة فكرهم وخبرتهم وجهدهم.. بلا حساب.

وهكذا.. نجح الفيصلي في تضميد جراحه، بروح الأسرة الحريصة على النادي، فعالج «المشكلة» بصمت وتروي، وبما تمليه مصلحة الفريق، دون أن يغضب هذا، أو «يحرد» ذاك، لأن الفيصلي بالنسبة للجميع، هو الأهم والأبقى.

* تجاوز.. الإخفاق *

•• اجتمع مصطفى العدوان باللاعبين قبل المباراة، بحضور جهاز التدريب.. قال لهم بصراحة:

ما رأيكم أن نغلق النادي، ويذهب كل منا في حال سبيله؟!

ذهلوا من وقع السؤال، ولم يستطع أحدهم الإجابة عليه!!

استطرد «الكابتن» الكبير مخاطباً إياهم:

لقد كنا «نجوماً» مثلكم، ولم يكن لنا أي هدف سوى رفعة الفيصلي، وكم كنا نشعر بالسعادة والفخر حين تبتل «الفانيلة» الزرقاء بعرقنا، نضحي ونبذل ونستميت في الملعب، كي يحس الواحد منا بأنه قد أدى واجبه، ليرد به جزءً من جميل النادي.

وأضاف:

بهذه الروح، صنعت الأجيال الأمجاد الفيصلاوية عبر السنين، وأنتم جزء من المسيرة، لكن للأسف أن البعض منكم، لم يعد يلعب بنفس الروح، فزادوا من اعتراضهم على الحكام، وأصبحت البطاقات الصفراء، بل والحمراء أيضاً، تشهر في مباريات الفيصلي.. وهذا بالنسبة لنا أمر غاية في الغرابة، نرفضه من الأساس، لأنه يتنافى تماماً مع مبادئ الفيصلي وقيمه، وبالتالي فمن شأنه أن يبعدنا عن الهدف النبيل لذي نسعى دوماً إلى تحقيقه.

واختتم مصطفى العدوان حديثه للاعبين قائلا:

البطولة ليست غايتنا الأولى، فهي لا تأتي إلا بمقومات، لعل في مقدمتها الانضباط والبذل السخي وحسن التصرف مع الحكام، واللاعبين المنافسين.

وبدون هذه الأمور، فإن مبتغانا يظل بعيد المنال.. فما رأيكم؟

* هذا.. هو الرد *

•• لقد رد اللاعبون بقوة في الملعب.. ولسوء حظ فريق الحسين أن الفيصلي كان في موقف حرج للغاية، لا يحتمل إلا الفوز، صوناً لكرامة الفريق العريق.

تحرك الفيصلاويون في كل أرجاء الملعب، ملأوا أركانه، وتبادلوا المراكز بخطورة، وكان أبو عابد كالعادة «رأس الجسر» للعبور إلى الفوز، بنشاطه المتميز في الجهة اليمنى، حيث الانطلاقات المرعبة، التي أسفرت عن هدفين في الشوط الأول، أحدهما من تسجيلة.. والآخر من صنعة، حين وصل بالكرة إلى خط المرمى دون عناء، وقدمها على طبق من ذهب لصبحي سليمان، الذي دكها في سقف الشبكة.

•• حقاً، كان لاعبو «الأزرق» على قدر المسؤولية، ليس فقط بعرضهم الشيق الذي قدموه، بل أيضاً بتصرفهم المثالي، وعدم الاعتراض فمضى الشوطان دون أن يرى أحدهم «الكارت» الأصفر، وهذه هي التعليمات الأساسية لإدارة النادي.

•• فرض الفيصلي هيمنة مطلقة على منطقة الوسط، وتألق صبحي سليمان بمجهوده الفعال وحركته الدائبة، ساعده في ذلك مساندة فراس الخلايلة وزياد أبو شنب الدائمة للخط، مما أضعف أداء لاعبي وسط الحسين، بسبب «تشتت» جهودهم، وهم يحاولون أداء مهماتهم في رقابة «مفاتيح» اللعب الزرقاء!

•• رغم هذا، شكلت هجمات الحسين المرتدة خطورة ملحوظة على مرمى ميلاد عباسي، فقد صوب عارف حسين مرتين.. في الأخشاب!!

•• حتى دفاع الحسين متباعد، وأدى تقدم نادر العطار دون حساب إلى وجود «فجوة» في الميسرة، فتح فيها أبو عابد «جبهة» خطرة، ثم أن التغطية الدفاعية افتقرت إلى الجدية في الانقضاض، مما سهل الامر على جريس تادرس، الذي خطف الكرة من ثلاثة مدافعين، وأودعها المرمى!!

•• مسكين خلدون ارشيدات.. لقد تحمل عبئاً كبيراً، وتصدى لكرات عديدة أثناء فترات الضغط على فريقه، وأنقذ مرماه من أهداف أخرى محققة، أبرزها «البنالتي» الذي سدده خالد عوض «بمزاج» وكان له خلدون.. بالمرصاد!!

•• نقولها بكل أسف.. أن فريق الحسين إذا بقي على هذه الحالة، فقد يصبح من الفرق المهددة، وهو الذي كان إلى وقت قريب مرهوب الجانب، صعب المراس، ليس من السهولة التفوق عليه، ولا ننسى جدارته في المنافسة بقوة وكفاءة على جميع بطولات الموسم المنصرم!

* ماذا.. حدث؟ *

•• لكنه قبل بداية الموسم، كان في وضع ينذر بالخطر، فأكثر من «نجم» لم يلتزم في التدريبات، والمدرب حائر، فاضطر إلى تقديم استقالته، وهذه ظاهرة غير مستحبة، أن يصار إلى «استبدال» جهاز التدريب والموسم على الأبواب، فالمدرب الحالي لورنس ساجع لديه الخبرة والكفاءة، لكن لم يكن الوقت ليسعفه في تطبيق أفكاره داخل الملعب، حتى لياقة البعض غير مكتملة، لأن مرحلة المنافسة قد بدأت قبل أن يتم «تجهيز» الجميع بالدرجة المطلوبة!

ولا يعني غياب منيب غرايبة بسبب الإصابة، أن ينهار الوسط كما كان في مباراة الفيصلي، إلا أن ندرة الاحتياطي المستعد، وضعت الفريق في حالة لا تسر أحداً!

•• الفرصة قائمة أمام اللاعبين، ليكونوا أكثر جدية، في التدريبات والمباريات على حد سواء، بحيث يقدمون مجهودات تتناسب مع عطاء إدارة النادي وإدارة الفريق، ومتابعتهما الحثيثة لكافة شؤون اللاعبين.

مطلوب جلسة «مكاشفة» بين أسرة النادي، تكون فيها الصدور «مفتوحة» لتقبل أية ملاحظة، يود لاعب أن يبديها، أو مدرب، فمهمة الفريق أصبحت الآن شاقة، ولا بد من معالجة مختلف الجوانب السلبية.. قبل فوات الأوان.

لائحة الهدافين

•• جهاد عبد المنعم (١٠) أهداف..

•• عارف حسين، موفق أبو هضيب، منصور شرايعة (٥) أهداف.

•• راتب الداوود (٤) أهداف.

★ الخسارة رقم (٥) للجزيرة ★



•• معتز الريشة تراجع مستواه، وتسبب في خسارة فريقه!!

•• عاد (الشياطين الحمر) من عروس الشمال يجرون آذيال الخيبة، أثر خسارتهم المباراة الهامة امام الكرمل، بهدفين لثلاثة!!

استحق الكرمل الفوز، لانه كافح طوال الدقائق التسعين، فتعادل مرتين قبل ان (يقلب) الطاولة، ويحول خسارته الى فوز.. ثمين!

واستحق الجزيرة الهزيمة، فقد استهان بقدرات منافسه، لمجرد انه تقدم عليه، وظل فائزاً الى ما قبل النهاية بأربع دقائق، حيث دفع ثمن الخطأ الفادح لحارسه معتز الريشة، فوقع التعادل، ثم كانت الخسارة، في الدقيقة القاتلة!!

ورغم ان رياض عزمي قد احرز هدف السبق الجزراوي، الا ان محمود سليمان نجح في انهاء الشوط الأول بالتعادل، اثر قذيفة من خارج المربع، استقرت في القفص.

وتقدم الجزيرة ثانية بواسطة (البدوي)، ولعب افراده بجدية، وسيطر عصام التلي على المنطقة الخلفية، لكن محمود سليمان عاد مرة اخرى ولعب الكرة لولبية داخل المرمى، بعد ان لمح الريشة متقدماً!!

وكاد التعادل أن يكون سيد الأحكام، لولم يتدخل ناصر الحديد في الوقت الضائع، مسجلاً هدف الترجيح للكرمل، مستغلاً تمريرة محمود سليمان المتقنة!

** صدق أو لا تصدق.. هذه الكرة ليست هدفاً، لقد سددها أبو عابد بعنف، فارتطمت بالقائم الأيسر ثم الأيمن، وانعكست خارج المرمى!!

★ الاسبوع الثامن للدوري «حامض حلو» ★

★ موقعة «شمالية» أخرى للوحدات.. أمام الحسين!

هل يفلت الفيصلي من «الصحوة» الأهلاوية؟

«نزهة» رمثاوية.. في الرياض الجيلاوية!

★ «الشياطين الحمر» أمام الامتحان «العرباوي» الصعب!

★ من يحسمها.. القادسية أم الكرمل؟

•• المحطة قبل الأخيرة للدوري الكروي.. هل تحمل في طياتها مفاجآت غير سارة؟

ان اللقاءات متكافئة، باستثناء واحدة، وهي التي سيكون الرمثا طرفاً فيها امام الجيل «الفلبان»!!
لكن.. اين تكمن المفاجأة؟

هل سيتسع الفارق في القمة أم يضيق؟
وهل تختلط الأوراق في القاع، وتتعقد مواقع «المرتجفين»؟ لنقرأ معاً.. هذا الاستعراض السريع:


** فريق الرمثا.. التقدم بنقطتين (مضمونتين)!


** فرق الحسين.. هل يعوض عروضه الضعيفة؟

والفيصلي أمام الحسين، كان في وضع فني (مطمئن)، ومستوى جمال أبو عابد يهدد أي دفاع، مع ضرورة اللعب بجدية اكثر من قبل خالد عوض وجريس تادرس، اللذين لم يسجلا هذا الموسم، الأهداف المتوقعة منهم.

الأهلي.. قد يستغل الضعف النسبي لدفاع الفيصلي في التغطية، بينما سيركز الفيصلي على منطقة الوسط، مستغلاً كفاءة صبحي سليمان وصبحي عوض، في التموين والتسديد المحكم.

النتيجة غير (مضمونة) لأي من الفريقين، حيث سيلعب كلاهما فقط للفوز!


** فريق الجيل.. ماذا عساه فاعل؟!


** فريق العربي.. طمعان في كرم الجزيرة!

★ العربي + الجزيرة ★

•• غداً الأربعاء في اربد.. حيث الصراع المرير من أجل الابتعاد عن مخاطر الشبح.

العربي لا يرتضي بغير الفوز بديلاً، فهو فقط الذي يتقدم به عدة خطوات فوق «الخط الأحمر».

الجزيرة، نقاطه محدودة، ومركزه لا يسر عدو ولا حبيب.. نتيجة المباراة تؤثر كثيراً على مصيره!

السؤال المطروح.. هل يقنع الفريقان باقتسام النقطتين؟؟

★ القادسية + الكرمل ★

•• مباراة الخميس في عمان، ستكون ..مجهولة المعالم، لأن اسلوب الأداء للفريقين يختلف جذرياً.

القادسية تميزه مهارة لاعبيه الفنية وحيويتهم، واللعب الجماعي بانسجام واضح.

والكرمل يعتمد التمريرات الطولية، بسبب سرعة انطلاق لاعبيه سليمان فايز ومحمود سليمان.

الهجمات من الفريقين ستكون متعددة وخطيرة.. فهل نشهد فيها أهدافاً غزيرة؟!

★ الرمثا + الجيل ★

•• لقاء الخميس في اربد.. حيث سيعوض الرماثنة خسارتهم الثقيلة أمام الوحدات، بفوز يفترض أن يكون (أثقل).

انها فرصة حقيقية لمهاجمي الرمثا كي يسجلوا اكبر عدد ممكن، خاصة اذا ما نجحوا في تحطيم مصيدة التسلل، التي يلجأ اليها دفاع الجيل للتقليل من ضراوة الهجوم المتوقع.

هل ينجح رفاق راتب في استعادة ثقة جماهيرهم؟

★ الحسين + الوحدات ★

•• درب شائك آخر في المسيرة الوحداتية الظافرة، ان تخطاه (الأخضر) فسيبقى على القمة دون (مزاحمة).

يوم الجمعة، سيكون مهرجاناً رياضياً مشهوداً في اربد، ورغم أن ظروف الوحدات هي الأفضل، فإن الحذر واجب، خاصة وان فريق الحسين سوف يسعى بكل قواه لتحقيق نتيجة طيبة تمسح كل البقع السوداء من سجلاته السلبية هذا الموسم.

الخطورة الهجومية متساوية، بوجود جهاد عبدالمنعم وعارف حسين، فكلاهما ذكي وتحركاته واعية، مما يضع على عاتق يوسف العموري من جهة، وأحمد الشقران من جهة أخرى مسؤولية كبيرة.

وحراسة المرمى هي الأخرى متكافئة.. ناصر غندور وخلدون ارشيدات من أفضل حراس الموسم.

بقي اذن خط الوسط.. فمن يمتلكه سيكون بلا شك الأقرب إلى نيل النقطتين.

انها (مواجهة) خطيرة بالنسبة للوحدات، ومصيرية لفريق الحسين.. ويخطيء من يظنها سهلة!

★ الفيصلي + الأهلي ★

•• ختام الاسبوع.. مساء الجمعة.

كانت لقاءات الفريقين الى وقت قريب، مثيرة تتسم بالندية، لكنها في السنوات الأخيرة، شهدت (سطوة) زرقاء، على اصحاب القمصان البيضاء!

العروض الجيدة التي قدمها الأهلي في مبارياته الأخيرة، من شأنها (ازعاج) المعسكر الفيصلاوي، خاصة وأن (الأبيض) متوازن في خطوطه، مع بروز واضح لخطورة نارت يدج وكوكش ووليد فطافطة.

★ ترتيب فرق الدوري بعد الاسبوع السابع ★

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقط
١- الوحدات	٧	—	—	١٨	١	١٤
٢- الرمثا	٥	—	٢	١٤	٧	١٠
٣- الفيصلي	٥	—	٢	١٢	٦	١٠
٤- الأهلي	٣	٣	١	٩	٥	٩
٥- القادسية	٣	٢	٢	٧	٨	٨
٦- الحسين	٢	٢	٣	٩	٩	٦
٧- الكرمل	٢	١	٤	٩	١٤	٥
٨- العربي	١	٢	٤	٨	١٣	٤
٩- الجزيرة	١	١	٥	٥	١٠	٣
١٠- الجيل	—	١	٦	٢	١٨	١

★ مع تحياتي ★



الروح الرياضية العالية

•• لا زالت مباراة الرمثا والوحدات حديث الشارع.. بما حفلت به من ظواهر ايجابية عديدة، من شأنها أن تضع الكرة الاردنية في ميزان متكافيء مع الكثير من شقيقاتها.

لكن أشد ما اعجبني فيها، الروح الرياضية التي سيطرت على تصرفات لاعبي الفريقين، وان حدثت بعض الهفوات، الا انها لم تكن متعمدة، بقدر ما هي ناجمة عن اندفاع اللاعبين، من أجل نيل النتيجة الأفضل.

ونال راتب الداوود (كابتن) الرمثا احترام الجميع، عندما ظهر على شاشة التلفزيون مبتسماً، في اللحظة التي الغى الحكم هدفاً سجله برأسه، لأنه كان متسللاً.

ان الروح الرياضية، تبقى دائماً أهم من أية نتيجة فنية، هذه الروح هي التي تشد شبابنا بوثاق الاخوة الصادقة، والهدف الأساسي للرياضة هو تربوي.. أولاً وأخيراً.

ملاحظة أخرى لفتت انظار المشاهدين، وهي انضباطية جهاد عبدالمنعم واخلاقياته العالية في اللعب، والتي جعلت الكثيرين يتساءلون عن سر حرمانه القاسي طوال الموسم الأخير، وابعاده عن الملاعب الكروية سنة كاملة.

تحية لأبطال الرمثا والوحدات، ولجماهيرهما الوفية التي كانت النجم الأبرز في المباراة.

•• د. احمد فايز اسماعيل..

نارت ساهم في صنع انتصار باهت على العربي

•• كاد الأهلي أن يسجل التعادل السلبي الثالث له على التوالي بعد أن صام لاعبوه عن التسجيل في مرمى الكرمل والحسين لكن نارت ذكرنا بوجوده بعد أن سجل الهدف الأول بعد تمريرتين من خليل محمد ووليد فطافطة الذي تركه بواجه زياد سلام وحيداً فأودع الكرة بمرماه بهدوء.. وعاد يدج نفسه وتطوع لرفع الضربة الحرة المباشرة لرأس «الكابتن» عامر منيب الذي لم يتوانى عن دكها في الشباك مسجلاً هدف الاطمئنان.

•• عدا ذلك فإن أقدام اللاعبين «ترفعت» عن نقل ولو كرة واحدة «من نوع المعقول» فخرج أقل من مئة متفرج يضربون كفاً بكف على العرض الهزيل!

•• العربي ظن أنه قادم لملاقاة «شبح» عملاق.. فبدا الخوف من التقدم للأمام على لاعبيه واستسلم مهاجماه عنبر وشرايعة لرقابة أبو هنطش وخضر عيد ولأن الدفاع والوسط لو قام بواجبه بارسال الكرات لهما فقد استراح عبد الرؤوف الكنكت من «شر» أهداف منصور شرايعة على الأقل!.

•• الخطة التي انتهجها الفريقان ٢:٤:٤ دون تغير كانت بحاجة إلى تنفيذ «صح» أولاً ومن ثم إلى تطوير حسب مجريات اللعب وهذا ما افتقده الفريقان إلا آخر ربع ساعة عندما أدرك الأهلي خطورة الوقت الذي يضيع سدى دون تهديد مرمى خصمه فرمى كوكش وخليل وايليا بثقلهم أمام المرمى مشكلين كثافة عددية هجومية قابلها استسلام مقيت من جانب العربي أدت إلى إضافة نقطتين لرصيد الأهلي الذي أصبح رابعاً من لا شيء.

★ القادسية اجتاز الجيل بسلام ★

•• لست أدري ماذا يسمي القادساويون هذا (العزوف) عن التسجيل، الذي عمدوا اليه، على مدار شوطي لقائهما السهل أمام الجيل؟
هل هو (التراخي) الذي يسبق مرحلة (الغرور)؟!

انها مصيبة للفريق الفتي المكافح، إذا ما فكر أحد من لاعبيه في أمر كهذا.
وبصراحة.. فان النتيجة اليت حققها القادسية امام الجيل، جاءت (فقيرة)، وهي قطعاً لا تدل على سير المباراة!

•• السيطرة للقادسية، فيما عمد لاعبو الجيل الى التكتل لحماية شباكهم، بل انهم لجأوا الى (مصيدة) التسلل لدرء خطورة الهجمات المتتالية، لكنها أضرت بهم، باعتبار انها تسببت في الهدف الثاني الذي خطفه رعد المومني!

•• وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم القادسية بهدف رأسي لأحمد شريف، الذي تلقى الكرة المحولة من ديان صالح، فحولها في المقص!

•• لو اغتنم لاعبو القادسية نصف الفرص التي واتتهم، لسجلوا رقماً قياسياً.. من الأهداف.. الا ان راسم حينا استغل خطأ الحارس، ليحرز هدف الشرف الجيلاوي!

•• النتيجة (عادية).. ضمنت للقادسية نقطتين تتقدم بهما الى المركز الخامس، بينما بقي الجيل وحيداً في القاع، ينتظر مصيره المحتوم، بعد تجربة غير ناجحة في مصاف الكبار.. على العكس تماماً من تلك التي كانت له، قبل ١٩ سنة!!

** هدف القادسية كرة احمد شريف تتجه نحو الشباك الجيلاوية

★ بالمناسبة ★

الهداف صانع الانتصار!

•• كل من شهد مباراة القمة الكروية، بين الرمثا والوحدات، لاحظ التفوق الميداني الرمثاوي، وخاصة في الشوط الأول، حيث كان التراجع الوحداتي الى الدفاع، بعد الهدف المبكر.

من ينكر أن الرمثا لعب مباراة جيدة؟ لكنه خسر بنتيجة كبيرة، فاجأت جماهير الكرة الأردنية، بمن فيها أنصار الوحدات!

ان السبب الرئيسي وراء هذه النتيجة، هو الفارق الجوهري بين الفريقين، متمثلاً في المهاجم القناص جهاد عبدالمنعم، الذي أثبت خلال مباريات الوحدات السبع في الدوري، قدرة فائقة على التسجيل، من كرات (ميتة).

هناك اجماع، على ان وجود جهاد هو العامل الهام الذي حسم نتيجة اللقاء، وانهاه بصورة غير متوقعة.

فالهداف، ضروري لأي فريق، فهو الذي يترجم جهود زملائه، ويهدي الفوز لفريقه.

وكان هجوم الرمثا يفتقر الى الهداف الخطاف خالد العقوري، مما جعل الطلعات الهجومية الرمثاوية تتعثر في منتصف الطريق، حتى وان وصلت الى منطقة الوحدات الخطرة، فإن الدفاع كان يبطل مفعولها بيسر!

•• زكي عبدالنبي..

دوري المظاليم

سحاب قارب الحلم الجميل «وثلة» فرق تتمنى مرافقته!!

•• تخطى سحاب الحاجز البقعاوي بهدف، وانطلق بثقة وحماس الى الصدارة، متطلعاً الى (الاضواء) بشغف.. وترك منافسه في وضع متأزم، الا اذا ما استمات في لقائه القادم أمام عين كارم.. الذي سيخوض عصر اليوم (الثلاثاء) لقاء سهلاً للغاية في ختام الاسبوع التاسع، ستضعه نتيجتها في مركز التأهيل الثاني، حيث ينتظر عدم حضور الطالبية لملاقاته!

•• شباب الحسين، خسر هو الآخر امام كفر سوم، بهدف جاء من «بنالتي» لا علاقة له بشيء اسمه كرة قدم، ولم يحتسبه الحكم الا من باب (التهريج) على ما يبدو.. وحرام ان تتبدد طموحات فريق بذل جهداً طيباً، على مدار عام كامل، بسبب صافرة خاطئة!!

البقعة وسحاب.. من المسؤول؟!

١ * ضاقت مدرجات ملعب البتراء، بالاعداد الغفيرة من جماهير الفريقين، نظراً لأهمية المباراة.. وكان يجب اجراؤها على ستاد عمان الدولي.

٢ * مضت المباراة بسلام، رغم حساسية اللقاء، وكانت روح اللاعبين عالية، برغم عنف المنافسة و(اشتباك) الجمهور بالحجارة!

٣ * ثم بدأت الخشونة في الملعب، بسبب ضعف الحكم، وعدم قدرته على ضبط الامور، فأصيب اكثر من لاعب.. بينهم (كابتن) سحاب.

٤ * وأخيراً.. انهالت الحجارة على الملعب من كل صوب، وتدخل رجال الشرطة للسيطرة على الموقف وحفظ النظام.. الى ان انتهت المباراة بما يشبه (المعجزة)!!

ملاحظة: الله يعطيك العافية، يا اتحاد كرة القدم.


١


٣


٢

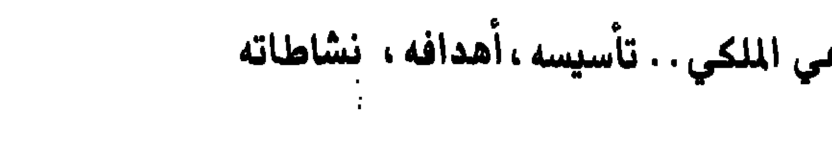

٤

★ عدسة: أيوب الطويل ★

جولة الأسبوع



نادي الطيران الشراعي الملكي.. تأسيسه، أهدافه، نشاطاته



بتوجيهات جلالة الرياضي الأول.. ظهر النادي إلى الوجود

** لأن العقل السليم في الجسم السليم، ولأن اللياقة البدنية للمواطن الأردني، كل من موقعه، حق مكتسب، ولأن نشر الثقافة الجوية وتعريف مواطننا بأهمية الطيران بأنواعه، لا يتأتي إلا بالممارسة العملية، والتماس المباشر مع الطائرة، فقد جاءت توجيهات الرياضي الأول جلالة الملك الحسين المعظم بتأسيس نادي الطيران الشراعي الملكي، لتوفر الفرصة أمام المواطن الأردني لإشباع هواية الطيران لديه، والتحليق في الأجواء، واكتشاف المجهول بكلفة زهيدة، وإجراءات بسيطة..

* حوار وعدسة: عوني عمر فريج *

** ولأن رياضة الطيران الشراعي لا زالت مجهولة لدى الكثيرين، الذين استهوتهم ألعاب أخرى بفنونها، وجنونها، فإننا آثرنا أن نميط اللثام عندما قررت تسليط الأضواء على هذه الرياضة المثيرة. لم يكن لديها خلفية عنها.. ولهذا السبب وغيره، وجدت نفسي أسارع الخطى نحو موقع النادي في مطار عمان المدني... وهناك وجدت كل الترحاب والمودة من رئيس النادي، المقدم الركن الطيار زياد الرحاحلة، هذا الشاب المتوقد حماساً، والمتدفق حيوية، والذي يمثل الشباب الأردني المخلص لعمله، والمقدر لمسؤولياته خير تقدير، ولعل خبرته الكبيرة وباعه الطويل في مجال الطيران، قد ساعدته على النجاح في إدارة شؤون النادي وإدارة أموره وشؤونه بكفاءة مشهورة..

** عن نادي الطيران الشراعي... وعن شروط الانتساب إليه..، وعن المهرجان الكبير الذي ينظمه النادي يوم غد (الأربعاء) تحت الرعاية الملكية السامية، والذي يتضمن أكثر من مفاجأة لجمهورنا الكريم. كان هذا اللقاء مع مدير النادي.

* الطيران.. والمجتمع *

** في البداية هل لنا أن نتعرف على تاريخ تأسيس النادي.. وما هي الفكرة من إنشائه؟؟

** تأسس نادي الطيران الشراعي الملكي عام (١٩٨٦) بتوجيه من جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه، حين أوكل جلالته مسؤولية تأسيس هذا النادي لنخبة خيرة ورائدة من شباب الأردن، أصحاب الكفاءة العالية في مجالي الطيران وعلم الفضاء من سلاح الجو الملكي الأردني، والملكية الأردنية والأجنحة العربية، وكأكاديمية الطيران الملكية، حتى أصبح النادي يضم أكثر من (١٥٠) منتسب ومنتسبة، من مختلف شرائح مجتمعنا الأردني.. أطباء ومهندسين ورجال أعمال وموظفين وموظفات وطلاب مدارس، ومن مختلف مواقع المجتمع.. أما عن الفكرة من إنشاء هذا النادي فهي لنشر الثقافة الجوية، بين مختلف المواطنين... وتعريفهم بأهمية الطيران في حياة الفرد..

* شروط.. وتكاليف *

** وهل هناك شروط معينة وأعمار محددة، للراغبين في الانتساب للنادي؟؟

** في الواقع أن النادي يشجع ويرحب بجميع المواطنين، والمواطنات للانتساب له، وممن تنطبق عليهم الشروط التالية:-

١ - أن لا يقل عمر المنتسب عن (١٦) عاماً.

٢ - حصوله على الموافقات الإدارية والأمنية.

٣ - اجتيازه الفحص الطبي المقرر، للطيران الشراعي.

٤ - الإلمام باللغة الأنجليزية

إضافة إلى دفع رسوم الانتساب والاشتراك.. هذا بالنسبة للراغب في الحصول على عضوية النادي.. أما إذا رغب أي مواطن باشباع هواية الطيران لديه دون انتساب فلا يوجد لدينا أي مانع..

** لكن لا بد وأن يكون هناك مزايا للعضو المنتسب؟؟

الجماهير مدعوة الى التحليق في أجواء العاصمة

** بالطبع.. فالعضو المنتسب يدفع مقابل كل رحلة مبلغ ثلاثة دنانير، بينما أي زائر آخر غير منتسب، ولديه رغبة في التحليق (كراكب)، يدفع مبلغ سبعة دنانير ونصف..

* مراحل.. الطيران *

** بعد حصول المواطن على العضوية كمنتسب.. ما هي الإجراءات التدريبية التي يخضع لها ليصبح مؤهلاً لقيادة هذا النوع من الطائرات؟..

** بعد الحصول على الموافقات الأمنية، يتم قبول المواطن كعضو منتسب. وينقسم المنتسبون في دورات تضم كل دورة(٨) أشخاص، يتلقون محاضرات نظرية لمدة (٥) أيام، بعدها يبدأ بالطيران تحت اشراف المدربين المتخصصين.

أما عن مدة الدورة، فهي في الواقع لها بداية ولكن نهايتها تعتمد على ظروف المنتسب، ومدى ملائمة أوقات التدريب مع ظروفه، فلدينا كما ذكرت سابقاً، خليط من شرائح المجتمع، منهم الطبيب ورجل الأعمال والطالب وغيرهم.. لذلك نحن نراعي هذه النقطة. ونرتب برامجهم بحيث تتناسب مع أوقات فراغهم، ولا تتعارض مع أعمالهم أو دراستهم، إذا كانوا طلاباً..

** ذكرت بأن البداية تكون باشراف مدربين مؤهلين.. فمتى يتمكن العضو من الطيران منفرداً ودون الحاجة لوجود المدرب..

** لتحقيق هذا المطلب، لا بد وأن يقوم المتدرب بالطيران من (٤٠) إلى (٥٠) رحلة، حتى يقود الطائرة الشراعية منفرداً، وطبيعي هذا يعتمد على كفاءة الطيار المتدرب،.. فكلما كان حضوره إلى النادي بشكل متواصل ودون انقطاع، كلما كان استيعابه أكبر، وتقدمه أفضل وأسرع..

** وهل هناك شهادة تمنح للطيار المتدرب بعد انتهاء متطلبات التدريب؟

** طبعاً.. يمنح المتدرب شهادة طيار شراعي، هذه الشهادة تؤهل حاملها للطيران منفرداً، دون وجود أي مساعد، أو مدرب معه.

** تحدثنا عن التدريب والمتدربين.. ولكن ماذا عن المدربين الذين يقومون بمهمة تدريب الطيار الشراعي؟

** يوجد في النادي (٤) مدربين أردنيين أصحاب خبرة، وكفاءة عالية مشهودة.. وهم:

* المدرب الطيار رياض التل.

* المدرب الطيار وائل العبدلات.

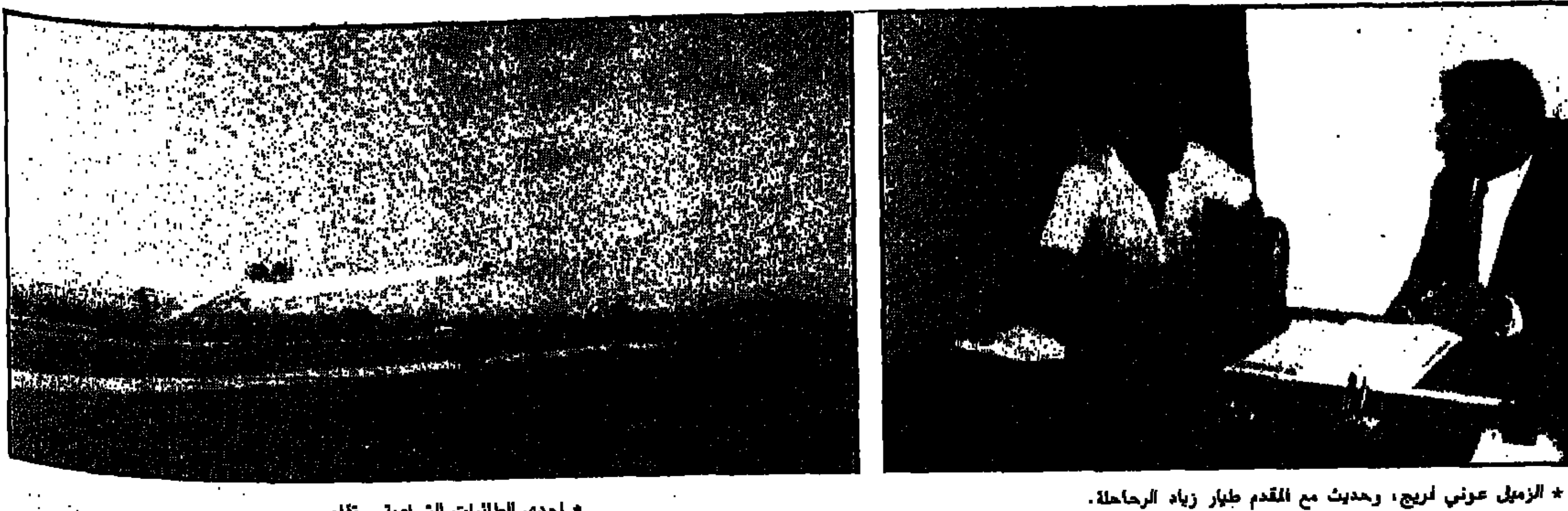
* المدرب الطيار طلعت ملكاوي.

* المدرب الطيار فيصل الزواهرة.

* الطيران.. علم *

** هل نجد أن هذه الرياضة يمكن أن تؤهل ممارسها لأخذ فكرة حية عن قيادة الطائرات، فيما لو أتيحت له الظروف لدراسة الطيران مستقبلاً؟..

* جلالة الملك الحسين.. يتفقد احدى الطائرات الشراعية.

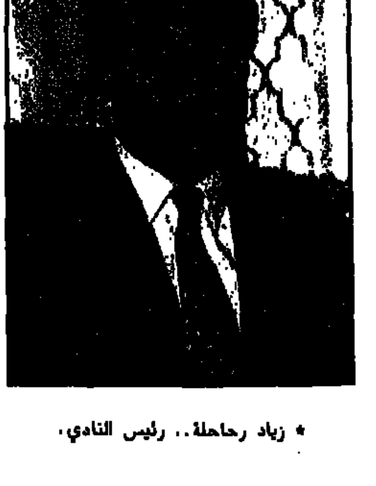


* الزميل عوني فريج، وحديث مع المقدم طيار زياد الرحاحلة.



* احدى الطائرات الشراعية.. تقلع.

* ... الطائرات الشراعية أمينة *



* زياد رحاحلة.. رئيس النادي.

** سؤال مهم.. لأن التدريب الذي نقدمه للعضو، هو عبارة عن أسس، ومبادىء الطيران وهي نفسها التي يخضع لها أي طيار متدرب وعلى أية طائرة، ونحن نقدم هذه الأسس بأسعار زهيدة جداً، وتشجيعية، بحيث أن الطيار المتخرج لدينا، لو فكر في المستقبل بالانضمام لسلاح الجو الملكي الأردني أو لأكاديمية الطيران، أو أية مؤسسة طيران، تكون كل الأمور التدريبية قد طبقها ومارسها لدينا،

وبالتالي يكون إلمامه واستيعابه للتمارين أفضل بمراحل من أي طيار مبتدىء، ليس لديه أية فكرة عن الطيران.

* رياضة.. للجميع *

** هناك اتهام لا ندري مدى صحته، يقول بأن الطيران الشراعي رياضة مقتدرين.. بحيث أن المواطن العادي لا يستطيع ممارساتها لارتفاع رسومها، فماذا تقولون؟؟

** هذا الاتهام لا أساس له من الصحة، فأبواب النادي مفتوحة للجميع، ونحن نرحب بأي مواطن تنطبق عليه الشروط التي سبق وأن ذكرتها لك في البداية، فنحن لدينا طلاب مدارس وموظفو شركات أمكانياتهم محدودة، ولو قارنت بين رسوم الانتساب لدينا ولدى أي نادٍ لممارسة السباحة مثلاً، أو أي رياضة أخرى، لأدركت أن ما نتقاضاه لا يدخل ضمن اللامعقول أو المبالغ فيه... فرسوم الانتساب للأردني (١٠٠) دينار تشمل رسوم انتساب وعضوية، وتدفع مرة واحدة وأخيرة، بالإضافة إلى مبلغ (٥٠) ديناراً اشتراك سنوي، و(٥٠) ديناراً أثمان كتب ومحاضرات، فالمبلغ إذن لا يتجاوز الـ (٢٠٠) دينار، وهناك حوافز وخصم تشجيعي للطلاب مقداره (٥٠٪)، فأين الرسوم الباهظة..!! ولو قارنت رسومنا بما تتقاضاه أندية الطيران الشراعي في العالم، ستجد بأن الفارق شاسع وستجد بأن رسومنا تشجيعية.

** أندية الطيران الشراعي.. هل هي منتشرة على المستوى العربي؟

** في الوطن العربي، وحسب اعتقادي يوجد هناك نادي للطيران الشراعي في مصر، وآخر في العراق.. أما في الغرب فهناك أندية طيران شراعي في معظم الدول

* بلا.. خطورة *

** وهل تنظم بطولات خاصة بالطيران الشراعي، على غرار البطولات التي تنظم للرياضات الأخرى؟؟

** على المستوى الدولي، هناك بطولات خاصة بالطيران الشراعي، ونحن في الأردن نظمنا قبل فترة بسيطة مسابقة (البقاء في الجو)، لأطول وقت ممكن، بين الطيارين المنتسبين في الطيران المنفرد، ورعاها سمو الأمير فيصل بن الحسين، وسمو الأميرة عالية الفيصل، وحصل الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى على جوائز تقديرية من سمو الأمير،.. وهناك تفكير بتنظيم مسابقات محلية بين المنتسبين، بعد النجاح الذي أصاب المسابقة التي نظمناها، بحيث يصل المشارك لمستوى يمكنه من البقاء في الجو لأطول مدة ممكنة حتى يتمكن من المشاركة في المسابقات العالمية، والتي تنظم سنوياً في المانيا وبريطانيا، وسبق أن شاركنا فيها وحصل طيارونا على نتائج جيدة..

** ماهي أنواع المخاطر أو الصعاب التي ربما تواجه الطيار الشراعي؟

** كوني طيار، ولي خبرة طويلة في هذا المجال إلا أن خطورة الطائرة الشراعية معدومة تماماً وهي طائرة أمينة.

وما دام الطيار قد اعتمد تعليمات الطيران المعروفة بدقة، ونفذها بعناية فلن يجد أية متاعب، والإنسان معرض للحوادث في السيارة أو الدراجة، وكذلك الأمر في الطائرة، إذا ما تعدى تعليمات المركبة التي يقودها.. والحمد لله فلم تسجل لدينا أية حادثة تذكر..

** لاحظت أثناء تجوالي، أن هناك نوعان من الطائرات الشراعية.. فهل لك أن تحدثنا عن ميزات كل نوع؟؟

** نعم.. هناك نوعان من الطائرات الشراعية، والنوع الأول طائرة بماتور تتيح للطيار أن يقلع لوحده، وعند وصوله للارتفاع المحدود، يمكنه أن يوقف عمل المحرك أما الطائرة الأخرى فهي بدون ماتور، وتقلع بواسطة ربطها بكيبل، ويقوم الونش بسحبها ومساعدتها على الإقلاع، لتصل إلى ارتفاع (١٠٠٠) ألف قدم وأكثر، ويتم توجيه الطائرة الشراعية بواسطة مقود داخل الطائرة، يتحكم بسيرها باتجاه اليمين أو اليسار أو حتى الهبوط..

* المعرض.. السنوي *

** وماذا عن المعرض الذي سيقيمه النادي تحت الرعاية الملكية السامية

** بمناسبة عيد الجلوس الملكي السعيد، نسيقيم نادي الطيران الشراعي عرضاً أرضياً وجوياً، وتحت الرعاية الملكية السامية صباح يوم غد الأربعاء،.. وستفتح أبواب المعرض للجمهور الأردني والضيوف العرب يومي الخميس والجمعة.. وهذا المعرض يهدف إلى تعريف المواطنين، وعلى اختلاف أعمارهم وفئاتهم، بمختلف أنواع الطائرات الموجودة في الأردن.

أما عن الجهات المشاركة في هذا المعرض فهي:-

١ - سلاح الجو الملكي الأردني

٢ - الملكية الأردنية

٣ - الأجنحة العربية

٤ - أكاديمي الطيران الملكي

٥ - نادي الطيران الشراعي

٦ - نادي الصقور الملكي

٧ - الأمن العام

وهناك جهات عديدة مساندة ستقوم بتقديم الدعم، مثل أمانة عمان الكبرى، ومؤسسة النقل العام، وزارة السياحة، وكالة الأنباء الأردنية، مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، مؤسسة الديوان للمناسبات، سلطة الطيران المدني، والأرصاد الجوية.

** ستكون هناك فقرات عديدة مشوقة، تشمل على عرض أرضي يتمكن من خلاله الجمهور من مشاهدة جميع أنواع الطائرات المقاتلة والنقل والهيلوكبتر، الموجودة لدى سلاح الجو الملكي الأردني والملكية الأردنية والأجنحة العربية، على الطبيعة.. بالإضافة إلى عرض لطائرات نادي الطيران الشراعي. وسوف تتاح الفرصة للمواطنين من التقاط الصور التذكارية أمام هذه الطائرات..

وهناك عرض جوي تشارك فيه طائرات سلاح الجو الملكي من خلال عروضها بمختلف أنواع الطائرات، وعرض آخر لنادي الصقور الملكي وطائرات الأمن العام، بالإضافة لفقرة القفز الحر بالمظلات.

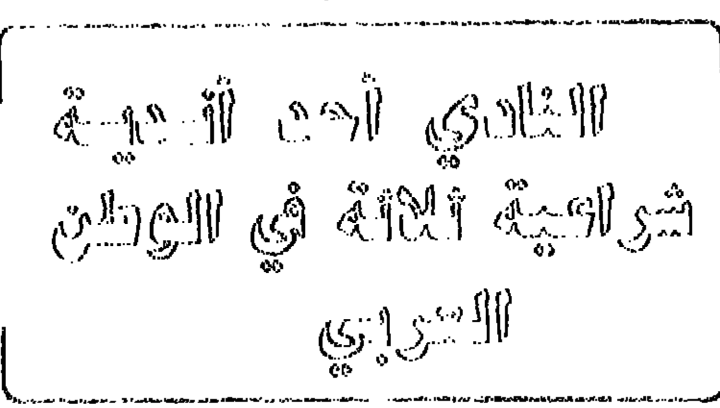
وسنمكن المواطن من الطيران في رحلات قصيرة فوق مدينة عمان بأسعار بسيطة، لا تتجاوز الخمسة عشر ديناراً.. وأجدها مناسبة لأتقدم بالشكر، للملكية الأردنية والأجنحة العربية وأكاديمية الطيران.. لتوفيرهم طائرات النقل.

** أما عن موقع العرض فسيكون في ساحة مطار عمان المدني في ماركا الشمالية.. دعوة للجمهور الأردني لحضور فقرات هذه العروض الشيقة.

والتي ستتيح له الفرصة للتمتع بمشاهدة أنواع الطائرات الموجودة لدينا، وعن نشاطات نادي الشراع الملكي. ولا أنسى أن أتقدم بالشكر للصحافة الرياضية ممثلة بجريدة (الملاعب) لاهتمامها بنشاطاتنا، وتعريف المواطنين على برامجنا فلكم منا كل الحب.



* سمو الأمير الفيصل بن الحسين، وسمو الأميرة عالية الفيصل، يتوسطان مدربي نادي الطيران الشراعي.



* المدرب طلعت ملكاوي (الى اليسار) يشرف على تجهيز احدى الطائرات.

أعضاء مجلس الإدارة

** سمو الامير فيصل بن الحسين.. رئيس مجلس الإدارة.

** سمو الأمير رعد بن زيد.

** سيادة الشريف غازي راكان ناصر.

** اللواء الركن الطيار إحسان حميد شردم، قائد سلاح الجو الملكي الأردني.

** السيد محمود جمال بلقز، مدير عام سلطة الطيران المدني.

** السيد حسام أبو غزالة، مدير عام الملكية الأردنية.

** السيد حنا النجار، مدير عام أكاديمية الطيران الملكية.

** السيد محمد عصفور.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال بزادوغ

ولنا كلمة

الفارسة الهاشمية وبطولة اللاذقية الدولية

* أقل ما يمكن ان يقال عن المشاركة الاردنية في البطولة الدولية الثانيةللفروسية التي اختتمت منافساتها في اللاذقية مساء الجمعة الماضي انها مثمرة ومفيدة ومؤثرة يمكنها ان تلعب في المستقبل القريب دوراً بارزاً في دفع عجلة رياضة الفروسية الاردنية وتمكينها من تحقيق نقلة نوعية.

* لقد جاء حرص الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين رئيسة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز، بقيادة فريقنا في هذه البطولة الدولية جاء كتأكيد آخر عل مدى اهتمام سموها بهذه الرياضة العربية الاصيلة التي يمكن ان تكون وجهاً مشرقاً للرياضة الاردنية في ميادين اولمبية وعالمية.

* الملايين وأنا منهم تابعوا باهتمام بالغ فعاليات البطولة التي نقلها التلفزيون العربي السوري على الهواء مباشرة، الملايين وانا منهم سعدوا بالروح العالية للفارسة الهاشمية التي كانت اصغر المشاركات سناً وأكثرهن حماساً وحرصاً، فان تحل سموها رابعة بين (٣٢) فارساً وفارسة من (٥) دول في مسابقة التمايز للقفز عن الحواجز فلهانتيجة ملفتة ومشجعة خاصة أنها حققته مسجلة افضل زمن في الجولة النهائية قبل ضياع كأس البطولة عليها بسبب جوادها عز الخيل الذي أسقط عارضة!!

* وبعيداً عن النتائج الفنية لمشاركة سموها في مسابقة اختر نقاطك والجائزة الكبرى على الجوادين عز الخيل وصقر قريش فان هذه المشاركة جاءت مفيدة للغاية مثمرة للغاية، حققت الكثير من المكاسب المعنوية لرياضة الفروسية الاردنية التي بدأت شعبيتها تزداد يوماً بعد يوم مثلما بدأ الاقبال على ممارستها يزداد ايضاً يوماً بعد يوم.

اننا ونحن نبعث ببطاقة تقدير لسمو الفارسة الهاشمية على هذه المشاركة الايجابية لنرجو من سموها المبادرة الى دراسة مدى امكانية اقامة بطولات دولية في ميادين الفروسية الأردنية بشكل دائم ومتواصل ونجدها فرصة للاشادة أيضاً بمشاركة باقي افراد البعثة الاردنية وعلى رأسهم الفارس المعروف هاني بشارات الذي نافس بقوة في الجائزة البكرى ونال بجدارة واقتدار المركز الخامس.

منال بزادوغ

في بطولة اللاذقية الدولية للفروسية

الفارسة الهاشمية الأميرة هيا كانت محط الأنظار

كانت الفارسة الهاشمية سمو الأميرةهيا بنت الحسين رئيسة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز، كانت محط انظار كل اوساط البطولة الدولية الثانية للفروسية التي استضافتها مدينة اللاذقية الواقعة على الساحل السوري ضمن فعاليات المهرجان الثالث للمحبة والسلام.

اقبال واهتمام

الاقبال الجماهيري على منافسات بطولة الفروسية فاق كل توقع، والاهتما الاعلامي كان متميزاً فالتلفزيون السوري نقل وقائعها على الهواء مباشرة فأتاح للملايين من الأردن وسوريا والدول المجاورةفرصة التفاعل مع أحداث هذه البطولة التي جاءت منافساتها مثيرة بين نخبة الفرسان من كل من الأردن، سوريا، ليبيا، لبنان وقطر.

رابعة بين ٣٢ فارساً وفارسة

* سمو الاميرة هيا بدأت منافسات البطولة مساء الاربعاء الماضي باحتلالها المركز الرابع في مسابقة التمايز للقفز عن الحواجز بارتفاع ١٠٥ سنتم وعرض ١٣٠ سنتمتر مسجلة افضل زمن في الجولة النهائية التي تأهل اليها ٦ فرسان من اصل ٣٢ فارساً وفارسة.

* سجلت سموها ٢٦,٩٨ ث لكن جوادها عز الخيل اسقط عارضة فاحتسب ضدها (٤) أخطاء



الأمر الذي اعادها للمركز الرابع بعد ان كانت مرشحة لكأس البطولة.

* شاركت سمو الأميرة هيا ايضاً في جولتي مسابقة اختر نقاطك في الجائزة الكبرى بيدء ان حظها كان عاثراً ولم توفق في المنافسة على مركز متقدم.

خبرة وفائدة

* قالت سموها التي عادت أمس الأول من اللاذقية ان متابعة جلالة الملك الحسين الأب الحاني لها واتصاله بها اكثر من مرة منحها ثقة ورفع من معنوياتها ومن معنويات باقي اعضاء فريقنا الوطني، واضافت انها في أول خارجية لها اكتسبت خبرة جيدة سوف تنفعها في المستقبل واشادت بالتشجيع الهائل الذي لقيته من اوساط البطولة وباهتمام كافة افراد الشعب الاردني بمشاركتها ومتابعته لها عبر شاشات التلفزيون.

اليد النسوية الاردنية
تزور سوريا وتستضيف العراق

• ينتظر ان يقوم منتخب العراق النسوي لكرة اليد بزيارة عمان بالفترة من ٢٠-٢٧ اب الجاري لملاقاة فريقنا الوطني النسوي الذي يتابعحتدريباته.

ومن المقرر ان يغادرنا فريقنا النسوي اليوم - الثلاثاء - الى دمشق لملاقاة الفريق السوري.

• من جهة ثانية قرر اتحاد كرة اليد تعيين الآنسة سهاد دعيبس ادارية للمنتخب النسوي.

• ويضم فريقنا النسوي المتوجه الى دمشق اللاعبات.. جميلة جاد الله، ليما الجلاد، تمارا رمضان، لينا اسكندر، هيفاء عواد، ريتا صوالي، نارين الحاج، ربى خوري، مها خوري، منال بنات، ايمان عوني، امل البستنجي، منار سلامة ومنال سلامة.

بطلة المملكة لكرة الطاولة في سويسرا

• اختارت وزارة الشباب لاعبة كرة الطاولة ناديا رشاد بطلة المملكة ونجمة نادي عمان للمشاركة في المعسكر الوطني للشباب الرياضي الذي تستضيفه مدينة تنيرو في سويسرا بالفترة من ٢٢-٢٨ ايلول المقبل.

بطل طائرة العراق النسوية في عمان

في الوقت الذي يتابع فيه فريقنا الوطني النسوي للكرة الطائرة تدريباته، وجه اتحاد الكرة الطائرة الدعوة لفريق نادي السلام بطل العراق الشقيق لزيارة عمان خلال الثلث الأخير من الشهر الجاري لملاقاة فريقنا النسوي.

توجها وزير الشباب
ليما الجلاد بطلة المملكة للمبارزة



* وزير الشباب يتوج ليما.

•• توج د. صالح أرشيدات وزير الشباب اللاعبة ليما الجلاد بطلة للمملكة للمبارزة (الفلوريه) عقب فوزها على ايمان العزب ٥/٤ في اللقاء النهائي الذي جرى مساء الثلاثاء بصالة النادي الارثوذكسي وحضور العقيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس اتحاد المبارزة الذي اعرب لـ(الملاعب) عن ارتياحه لحصاد البطولة التي كشفت عن مجموعة من الوجوه الشابة للجنسين وأضاف ان اتحاده يحرص الآن أكثر من اي وقت مضى على الاستمرار في اقامة النشاطات المتعددة للمبارزة.

وحلت اللاعبات لينا قسوس، لما السقاف، ومنال العواملة وتيجان العابودي بالمراكز من الثالث ولغاية السادس.

---

* «الملاعب» تلقي الضوء على رياضة التنس الارضي في اربد *

رسالة اربد الرياضية
اعداد : حسين صالح

• د. ابو عريضة يشيد بجهود بلدية اربد وجامعة اليرموك واندية الحسين والعربي لدعمهما للعبة.

•• بدأت رياضة التنس الأرضي تغزو ملاعب مدينة اربد، بعد ان كانت تقتصر ممارستها على لاعبي ولاعبات العاصمة، ولكن شباب وشابات اربد اقبلوا عليها بشغف كبير.-واصبحوا يمارسونها رغم ارتفاع تكاليف الأدوات الرياضية.. (الملاعب) التقت الدكتور فايز ابو عريضة رئيس لجنة الشمال للتنس الأرضي، واحد الرجال الذين دعموا هذه اللعبة في الشمال، وله بصمات واضحة على اداء اللاعبين، فحدثنا في التقرير التالي، عن اوضاع اللعبة وطموحات اللجنة، ومتسوى الأداء للاعبين واللاعبات:

•• ان لعبة التنس الارضي بدأ انتشارها في اربد منذ مطلع عام ١٩٨٨، عندما شكل الاتحاد اول لجنة في الشمال، فكان اول همومها ايجاد اللاعب، ونشر اللعبة بين اوساط الصغار، فبدأنا بتدريب الصغار على ملاعب جامعة اليرموك، وهو الملعب الوحيد آنذاك في اربد، ومن ثم واصلت اللجنة تعريف الناس على اللعبة، فكان لا بد من الخروج الى مناطق المدينة، فتوجهنا الى عطوفة رئيس بلدية اربد د. عبدالرزاق طبيشات، وشرحنا له اهدافنا. فتجاوب معنا، وقدم لنا كل الدعم، وانشأت البلدية في بداية الأمر ملعباً للتنس في حديقة الشباب، اقمنا فيه مهرجاننا الأول حيث شارك فيه العديد من اللاعبين واللاعبات، وفي عام ١٩٨٩ توسع نشاط اللجنة، واقمنا المهرجان الثاني على ملاعب قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك، وبرعاية العين اللواء د. داوود حنانيا رئيس الاتحد، شارك فيه حوالي ٥٠ لاعباً ولاعبة، ومنذ عام ١٩٩٠ زاد عدد المشاركين الى حدود ١٠٠ لاعب، وبعد ذلك اصبح توجه اللجنة الى تأكيد سياسة الاتحاد بأن الأندية واجب عليها رعاية اللعبة، فأقامت اللجنة بالتعاون مع شركة (سوليكو) للمقاولات ملعباً في نادي الحسين اربد، وكان هناك تجاوب من ادارة النادي والأعضاء، حيث تم انتساب النادي الى اسرة الاتحاد، كما أن ادارة النادي العربي وافقت على احتضان اللعبة، وانشاء ملعب، حيث تم انشاؤه بالتعاون مع بلدية اربد التي شيدت ملعبين في حديقة اليرموك شمال المدينة، ونحن بصدد اقامة المهرجان الثالث في هذا الملعب.

* أحد البراعم الناشئة للتنس.. في اربد.

* د. فايز أبو عريضة..

•• اما بخصوص المراحل التي وصلت اليها مدرسة الناشئين للتنس في اربد، فقد قال ابو عريضة، أن هناك ١٠٠ لاعب ولاعبة يمارسون تدريباتهم في ملعب جامعة اليرموك، وشارك هؤلاء اللاعبون في جميع بطولات اتحاد التنس، كما شاركنا في البطولة الحالية بـ ٣٠ لاعباً، وصل منهم ١٠ لاعبين للدور الثاني.

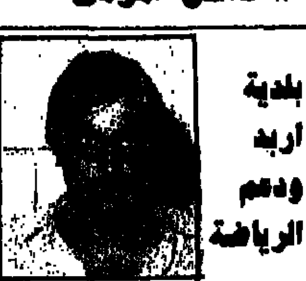
وأضاف، ان خطة اللجنة القادمة والمستقبلية، سيتم التركيز من خلالها على تشجيع الأندية للانتساب الى الاتحاد، ورعايتهم للعبة، لأن الأندية تعتبر الشريان الحقيقي لمسيرة اللعبة التي ستتأرجح اذا تم رعايتها من قبل اشخاص، قد لا يستمروا في خدمتها بسبب ظروفهم الخاصة.

والتوجه الثاني، هو اقامة دورات للحكام والمدربين في اربد، للنهوض بمستوى اللعبة وتطويرها، ونحن نركز على انشاء ملعب شتوي في نادي يرموك الشونة الشمالية، وسيكون جاهزاً خلال فترة وجيزة.

وقال ابو عريضة ان اللجنة بصدد تصنيف اللاعبين في اربد على غرار التصنيف العالي في البطولات والدورات الدولية، وسيتم توزيع هؤلاء اللاعبين على الأندية المنتسبة للاتحاد باربد.

وفي نهاية حديثه اشاد الدكتور ابو عريضة بجهود المؤسسات والهيئات التي دعمت اللعبة في الشمال، ومنها شركة سوليكو للمقاولات، والبنك العقاري العربي، وبلدية اربد، وجامعة اليرموك، ومحلات اربد سبور، وأعضاء اللجنة السيدين صقر التل وزيد حداد، واندية الحسين والعربي، وطالب بضرورة انشاء ملاعب في مدينة الحسن، في الفترة القادمة كما وعدت وزارة الشباب.

* داخل المرمى *



بلدية اربد ودعم الرياضة

•• حبا الله مدينة اربد وشبابها الرياضي، برجل رياضي صاحب فكر نير، تعايش مع هموم الشباب منذ فترة طويلة، وذلل الصعاب امامهم، انه الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد، الذي وضع ضمن أولويات العمل في البلدية، دعم الرياضة في اربد.. وكونه رئيساً للجنة الشمال الكروية، فقد ساهم مع المجلس البلدي في انشاء مدرجات ملعب اربد، وقدم قطع الأراضي للأندية لاقامة المنشآت الرياضية عليها، وانشاء ملاعب رياضية في مختلف احياء المدينة.

كما ان بلدية اربد تؤمن بمزيد من العمل الرياضي والاداري الناجح، والتعاون مع الهيئات والاتحادات الرياضية، فتنظم سنوياً سباق ضاحية الاستقلال، الذي حقق نجاحاً مميزاً في الأعوام السابقة.

والنا هنا نطالب ان تحذو مجالسنا البلدية والقروية في انحاء اردننا العزيز، حذو مجلس بلدية اربد ورئيسه الشاب، بتقديم مزيد من الدعم للرياضة والشباب، والتفاعل معها، وهي احدى مطالب وتوصيات المؤتمرات الرياضية التي عقدت في بلدنا.

وتحياتنا لاربد وشبابها ورجالها المخلصين.

•• حسين صالح

لقطات .. شمالية

وفد من نادي الجليل للعراق

• سيقوم وفد من نادي الجليل باربد، بزيارة الى العراق الشقيق، للمساهمة في إعادة اعمار المباني التي دمرتها الحرب، وسيتم التنسيق في هذا الموضوع مع اللجنة الشعبية الأردنية لدعم العراق، وعلى صعيد النشاط في النادي سيتم تنظيم بطولة في الشطرنج، لأندية اربد والمفرق يوم ١٥ الجاري. واقامة دورة للحكام المستجدين في الشطرنج باربد.

يرموك الشونة يهدد بالانسحاب

• ذكر السيد اسماعيل الشبيطي رئيس نادي يرموك الشونة الشمالية، بأن النادي بصدد الانسحاب من دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم، ويعود السبب الى أن اتحاد الكرة قد الحق ظلماً بالنادي. من جراء وضع ٤ مباريات خارج اربد، وملاقاة نادي العقبة بالعقبة، مما يكبد النادي مصاريف مالية كبيرة، ترهقه في هذه الفترة الحرجة.

لجنة يد العربي توزع المناصب.

• وزعت لجنة اليد بالنادي العربي المناصب الفخرية بين اعضائها على النحو التالي: كمال حمدان نائباً للرئيس، وقاسم السكران أميناً للسر، وسفيان السكران ادارياً للفريق الأول، وأميناً للصندوق.

اسامة هل يشارك بدورة المدربين؟

• من المقرر ان يكون نادي الحسين قد خاطب اتحاد الكرة من أجل مشاركة مساعد المدرب اسامة قاسم في دورة المدربين الدولية التي ستعقد في عمان، وفي حالة مشاركة اسامة في الدورة، فإنها تعتبر تجربة ناجحة له بعد ان اعتزل اللعب مع فريق الحسين مبكراً، بسبب الاصابة.

حتاملة وشواهين اداريين لسلة الحسين

* جهاد شواهين.

• قررت لجنة كرة السلة في نادي الحسين اربد، تعيين السيدين محمد حتاملة ادارياً للفريق الأول، وجهاد شواهين ادارياً للفرق الناشئين.

بطولة الشمال للكراتيه تنطلق اليوم

• تنطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء في صالة جامعة اليرموك فعاليات بطولة الشمال للكراتيه للناشئين، والتي تنظمها لجنة الشمال احتفاء بعيد الجلوس الملكي بمشاركة ٥ فرق، يمثلها ٤٢ لاعباً في فعاليات القتال، و١٤ لاعباً في الكاتا الفردي، و ٤ فرق في الكاتا الجماعي لفئة تحت ١٠ سنوات، وفوق ١٠ سنوات، و ١٢ سنة، ومن ١١-١٦ سنة، ومن المتوقع ان تنحصر قمة البطولة بين مركز اربد ومركز الشوكان.

وأمس انطلقت في صالة مدينة الحسن تصفيات مراكز الشمال للتايكوانود، لاختيار منتخب يقابل منتخب عمان بمناسبة عيد الجلوس الملكي.



★ ميلاد سعيد ★

•• يوم السبت القادم، سيكون زميلنا العزيز حسين صالح، في قمة السعادة، وهو يحتفي مع الأهل والأقارب، بعيد الميلاد السابع لكريمته الحلوة (هديل).

★ منير مصباح لـ«الملاعب»: لهذه الأسباب استقلت من تدريب فريق الحسين

•• ادلى منير مصباح مدرب الحسين السابق لكرة القدم بحديث لـ الملاعب، تحدث من خلاله عن الأسباب التي دفعته للاستقالة من تدريب الفريق والظروف التي تعايشها خلال فترة تواجده، كما قدم لقراء الملاعب تحليلاً عن مباريات الدوري وفرص الفرق المشاركة سواء في احتلال القمة او صراع الهبوط اللاهب مع حرارة الصيف، فكان هذا الحوار.

* قال المصباح ان هناك عدة عوامل جعلتني ابتعد عن تدريب الفريق الخصها بما يلي:

** الناحية الادارية: عدم فهم الاداريين لمسؤولياتهم تجاه الفريق وجهاز التدريب، حيث أنهم يعتقدون بأن القليل من الاستعداد مع نجومية فريق الحسين، كافي لأن يحقق الفريق نتائج جيدة في الدوري، وهذا ما صدمت به معهم واثبتت لهم بأن النجومية وحدها لا تحصد البطولات بدون استعداد حقيقي، كما أن التدخل بشؤون الفريق وايجاد فرص غير متكافئة بين اللاعبين أوجد نوعاً من الاحباط، وناقشت ذلك مع الادارة وقدمت تقريراً مفصلاً، لكي يحافظ الفريق على مستواه كوصيف لثلاث بطولات كروية في الموسم الماضي.

** اما من الناحية الفنية فقال إنني بذلت في الموسم الماضي جهداً كبيراً حيث استطعت ان احقق اطاراً عاماً لأسلوب اللعب، رغم الامكانيات المتواضعة والظروف الصعبة، بايجاد جمل خططية حققت بعض النجاحات للفريق، رغم نسبة الغياب في التدريب التي تجاوزت ٣٣٪ بخصوص اللاعبين الاساسيين، باستثناء بعض الحراس واللاعبين الناشئين، فكانت نسبة حضورهم ٩٨٪، وهذا الأمر كان مذهلاً للفريق يطمح بتحقيق انجاز كروي.

* منير مصباح..

وتابع مصباح حديثه قائلاً: ان الاداريين أوهموا اللاعبين ان يقوموا بتدريبات الفريق بأنفسهم، لأن مراحل التدريب شكلية باعتقادهم، وها هو الفريق الآن يخوض مباريات الدوري ومستواه هابط، والخطر يداهمه ونحن في بداية الدوري، كما ان من خلال مشاهداتي لمباريات الفريق رأيت ان كشف اللاعبين في كل مباراة، لم يكمل العدد المطلوب.

ولكن اتمنى ان تتحسن صورة الفريق في المباريات القادمة ليحافظ على رصيده الشعبي والجماهيري.

** اما عن توقعاته لمباريات الدوري قال المصباح، ان صراع القمة والقاع سيكون مريراً هذا العام رغم ان ملامح القمة بدأت واضحة المعالم بالمنافسة فقط على اللقب سيكون محصور بين الرمثا والوحدات، وارشح الفيصلي ثالثاً والأهلي والقادسية والحسين من مركز ٤-٦ ثم تدخل فرق الكرمل والجزيرة والجيل والعربي دوامة صراع الهبوط، اما القادسية فانه لن يهبط، لارتفاع مستواه وتطور أداء لاعبيه، واضاف ان ارضية العشب الطبيعي ستلعب دوراً بارزاً في النتائج، وخاصة امام الفرق الكبيرة، وذلك لحاجة هذه الفرق لمزيد من الوقت للتأقلم على الارضية.



* من لقاء الحسين مع القادسية الذي شهد نقطة التحول في مسيرة الفريق!

مدرسة كروية شاملة يشارك فيها ١٩٠ طفلاً

•• لأول مرة في الاردن، على مستوى الأندية، يتصدى النادي الارثوذكسي بشجاعة الى تنظيم مدرسة كروية شاملة، تتضمن اقامة دوري للصغار على نظام الذهاب والاياب.. ولأول مرة نشاهد هذا التجمع الهائل من اللاعبين حيث يبلغ تعدادهم ١٩٠ طفلاً من اعمار ست سنوات ولغاية ١٤ سنة، باشراف كادر اداري مؤهل يقودهم الاداري الناجح فادي زريقات رئيس لجنة كرة القدم بالارثوذكسي، وقطاع فني متخصص بقيادة كبير المدربين بالنادي الزميل-عثمان-القريني.

• اللاعب.. دخلت في فعاليات هذه المدرسة وخرجت بتقرير موجز لنقرأ:

*** نظام المدرسة ***

•• أخذت لجنة كرة القدم في النادي بالتنسيق مع اللجنة الرياضية، وبدعم وتوجيه من ادارة النادي على عاتقها تنظيم دوري الصغار (ليتيل ليغ). وعملت من اجل اخراجه الى حيز الوجود الكثير الكثير، فبادر الى المشاركة (١٩٠) طفلاً من اعمار مختلفة أجريت لهم الاختبارات الفنية اللازمة، وتم توزيعهم وفق درجاتهم الى ١٧ فريقاً.. كل فريق يتدرب مرتين اسبوعياً، ويلعب مباريات كل يوم جمعة باشراف مدرب متخصص ومؤهل على فريق، ومعظمهم من خريجي التربية الرياضية.. وقد تم تقسيم الفرق الى أربعة فرق في فئة البراعم، وخمسة في فئة الاشبال، وأربعة في فئة الناشئين، ومثلهم في فئة الكبار.. ويتولى ادارة المباريات التي تقام على نظام الدوري الكامل، حكام متخصصون ونجوم كروية معروفة.

*** انجال جلالة الملك ***

•• نظراً لأهمية المدرسة ونجاحها والسمعة الطيبة التي يحظى بها القائمون عليها، فقد بادر الى الاشتراك في فعالياتها ابناء جلالة الرياضي الأول الملك الحسين المفدى، صاحبا السمو الملكي الأميران حمزة وهاشم، وهما يمارسان تدريباتهما ويشاركان في المباريات الخاصة بفريقيهما بانتظام، وحيوية فائقة.

*** دعم الشركات ***

•• بادرة طيبة جداً، ان تبادر شركاتنا الى تغطية نفقات هذه المدرسة، نظير حمل كل فريق اسم شركة، وهذا ما كان من شركات جروهي، تويوتا، النسر، الدهانات الوطنية، مطبعة الرفيدي، فيتا، فليت، سايرلاك، شابيه، المدرسة الإنجليزية الحديثة، إن - جي - كي، العربية للصناعات الكهربائية، التأمين العامة، أمين قعوار، كلاس، كرم إمسيح.

وتتولى ادارة المدرسة تقديم الملابس للاعب، كذلك تتحمل صرف مكافآت المدربين، كل ذلك نظير رسوم رمزية للمشارك.

*** اسلوب.. جديد ***

•• نجحت ادارة المدرسة في اسناد المهام الادارية المتعلقة بشؤون الأطفال الى كادر متطوع من الأمهات، حيث اسندت مهام الاشراف والمتابعة لكل فريق الى أم متطوعة، وراغبة، وهن يقمن بعملهن على خير ما يرام، ووجودهن يعتبر حجر الأساس في نجاح العمل، فهناك السيدات: سهير غيشان، عفراء سلوم، مرام ناصر، بسمة شعبان، تيريز النمري، عبلة القسوس، سلمى حجير، سميرة الشاعر، سهى شاهين، سلمى حداد، عايدة منكو، منى الناصر، سمر قدورة، فاطمة خلف، الهام الشناوي، ماري بقاعين، مها صوابيني، ندى شرايحة.

*** جوائز خاصة ***

•• بادرت شركة جروهي الألمانية الشهيرة مشكورة والتي يحمل احد الفرق المشاركة اسمها ويحقق نتائج مذهلة الى دعم ختام هذه المدرسة حيث قدم وكيلها في الأردن السيد طوني الخليل جوائز وهدايا من المانيا خصيصاً، عبارة عن كؤوس وميداليات ذهبية، سيتم توزيعها على المشاركين.

* فتيات يشاركن بفاعلية من عائلة ابو طوق.

*** آراء.. مختلفة ***

•• فادي زريقات.. رئيس لجنة كرة القدم:

* لقد أعطانا التنظيم الجيد لهذه المدرسة والدوري حافزاً كبيراً لتنظيم أوسع واكبر في العام القادم، حيث سنستوعب ٤٠٠ طفل مرة واحدة ولولا دعم اللجنة الرياضية النشيطة، وتوجيه ادارتنا الذكية، لما تمكنا من اخراج هذه المدرسة بهذا النجاح الكبير!

•• عثمان القريني.. كبير المدربين:

* يعتبر العمل مع الصغار ممتع، رغم انه شاق ومتعب، ركزنا جهودنا على انتقاء مجموعة طيبة من المدربين المتخصصين لقيادة هؤلاء الأطفال، ووضعنا لهم الخطوط العريضة في كيفية التدريب، والاسلوب النفسي الأمثل لقيادتهم، ونعتقد اننا في طريقنا لتحقيق أول هدف من هذه المدرسة، وفي القريب العاجل سيحل نجوم بارزون كضيوف شرف على فعاليات المدرسة، مثل جهاد عبدالمنعم وابراهيم سعدية من الوحدات، وميلاد عباسي وخالد عوض وجمال ابو عابد من الفيصلي، وعصام التلي من الجزيرة، وغيرهم.

•• سميرة الشاعره.. ادارية فريق النسر:

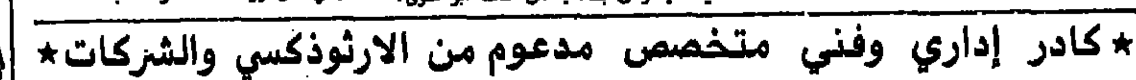
* نشعر بسعادة بالغة في العمل مع أطفالنا في ظل استعدادات جيدة من كافة القائمين على هذه المدرسة نتمنى أن تستمر ونتمنى أن تكون مساهمة الأمهات اكثر فاعلية.

•• ماري بقاعين.. مشرفة فريق الدهانات الوطنية:

* أجد نفسي مرتاحة أثناء تأدية الواجب التطوعي، ولا أواجه أية صعوبات، وأملي أن يكون أهالي الصغار اكثر ايجابية في السنوات القادمة.

•• سهى شاهين.. إدارية فريق تويوتا:

* أقضي اوقاتاً ممتعة وأنا أتابع تدريبات ومباريات فريقي، وقد جدد هذا العمل نشاطي وحيويتي، ولا أشعر بأي ملل او ضيق، بل على العكس أجني من وراء ذلك فوائد جمة.





* جانب من الكادر الفني يتوسطهم رئيس اللجنة زريقات وكبير المدربين الزميل القريني.

شاهد عيان

اتقوا الله.. في نقدكم

•• من الغريب حقاً، أن ينسب زميل كبير، في معرض دفاعه عن التحكيم، أسباب التحامل على الحكام، إلى ضعف الهيئات الإدارية، والأجهزة التدريبية لأنديتنا، وتخوفهما من اللاعبين، بعدم قدرتهما على تحمل المسؤولية!!

ومن خلال معرفتي الجيدة بإدارات معظم الأندية ومدربيها، أؤكد أنها على قدر كبير من المسؤولية، وتحرص كل الحرص على توفير كل عوامل الأزدهار الممكنة لأنديتهم، والحث على جعل الروح الرياضية سمة غالبة على كافة مشاركاتها، مع الإشارة إلى أن العلاقة بين المدرب واللاعب، مبنية أساساً على الاحترام المتبادل، ولا مجال لتخوف أحدهما من الآخر، لأنه «مكمل» له.

ليس الحق في تقييم الأندية ومنتسبيها وجمهورها، إلا من قبل المعنيين بالتقييم.

وإن كنا بصدد معالجة لامر واقع، فلا بد وأن يكون لنا حضور على الطبيعة، ليس من باب إثبات الوجود، وذلك لمعرفة كل أسباب ومسببات ما حدث وما يحدث في ملاعبنا.

•• محمد بلال العطيات..



•• جميل جداً، هذا التقليد الذي تتبعونه، بتكريم رواد اللعبة الأوائل، مع كل بطولة تقيمونها، بحيث تدعون رؤساء الاتحاد السابقين، والحكام واللاعبين الأوائل، لحضورها وتوزيع الجوائز على مستحقيها.

إلا أن الأجمل، لو أنكم لا تنسوا أحداً مما كان لهم مساهمات في تنظيم كرة الطاولة الأردنية.

هل يعلم الأخوة في الإتحاد مثلاً، أن أول لجنة تقرر تشكيلها لوضع النظام العام لاتحاد كرة الطاولة، كانت تضم مجموعة من رياضيينا الأفاضل، بينهم سليمان الطويل وممدوح خورما؟



الثورة الهجومية الأرجنتينية!

«باتر وردم»

سنة واحدة بإمكانها أن تقلب كل شيء، وأن تحول صور الأشياء من أصلها إلى أقصى نقيضها، والزمن أيضاً كفيل بتلميع الصور الباهتة وإعادتها إلى بهجتها وسطوع ألوانها وجاذبيتها.. وهكذا كان حال المنتخب الأرجنتيني.

فقبل عام واحد فقط استحق هذا الفريق لقب «الفريق الأكثر إزعاجاً ومقتاً» عند مشجعي كرة القدم إثر أدائه الباهت في مونديال إيطاليا.. وأسلوبه الدفاعي الخالي من الأداء الجذاب والذي تمكن بواسطته من أن يهزم ويخرج البرازيل ويوغسلافيا وايطاليا.. ثلاثة من أساطنة المتعة في كرة القدم.. وبعدئذ عسكر الفريق الأرجنتيني داخل ملعبه في المباراة النهائية أمام ألمانيا وتحولت المباراة إلى استعراض ممل لا يليق بنهائي كأس العالم.. وكانت ضربة الجزاء الخيالية التي احتسبها «ضمير» الحكم المكسيكي - وليس عقله - بمثابة حكم القدر لصالح الألمان... ولكن أحداً لم يتعاطف مع الأرجنتين برغم هزيمتها غير المشروعة.. فالعدل أخذ مجراه!

وبعد كأس العالم ترك مهندس الأساليب الدفاعية كارلوس بيلاردو منصبه.. فاستلمه الفيو باسيلي الذي وضع نصب عينيه مسح أسلوب بيلاردو المقيت والعودة بالكرة الارجنتينية إلى الأسلوب الهجومي ومن أجل ذلك قرر باسيلي أن يكون معظم اعتماده على لاعبين شبان جدد من داخل البلاد لم يتشربوا أسلوب بيلاردو.

• رب ضارة نافعة:

كان مصير مارادونا معلقاً.. فهو من جهته أعلن عزمه عن الاعتزال دولياً بعد كأس العالم الماضية.. إلا أن هذا التصريح الشفوي كان من الصعب تحقيقه بسبب الحب الجارف لمارادونا من قبل الجماهير الأرجنتينية.. اما باسيلي فكان يريد أن «يقص أجنحة» مارادونا ولا يجعله مسيطراً على باقي الفريق كان أيام بيلاردو.. حيث أراد باسيلي لفريقه أن ينصهر في بوتقة الأداء الجماعي إلا أن المنطق فرض أن يبقى مارادونا فرس الرهان وحجر الرحى.

وعندما تفجرت فضيحة المنشطات والمخدرات التي كان بطلها مارادونا في نيسان الماضي كان على باسيلي أن ينسى وجود مارادونا وأن يبدأ العمل الجدي لرفع مستوى اعداد الفريق إلى الشكل اللائق للمنافسة على بطولة أمريكا الجنوبية في تموز.

وكانت أولى تجارب باسيلي الخارجية هي تجربة بريطانية.. ففي نهاية أيار توجه باسيلي مع فريقه الجديد إلى ملعب ويمبلي ليخوض مباراة ضد انجلترا ضمن بطولة ستانلي راوس السنوية.. وخرجت الأرجنتين بنتيجة مشرفة.. التعادل ٢/٢.. وفاجأ الزوار مضيفيهم بسرعة انتشارهم والهجمات المعاكسة الخطيرة ودمروا خطة تايلور المدرب الانجليزي الذي توقع أن يجد حائطاً دفاعياً كما هو حال منتخب بيلاردو.

إلا أن استحقاق باسيلي الأكبر كان بطولة أمريكا الجنوبية.. فارتحل مع شبابه المجهولين.. ولم تمض ثلاثة أسابيع حتى أصبحت اسمائهم على كل لسان.. وكان الفريق الأرجنتيني قد لعب ثلاثة مباريات ودية في البرازيل ضد منتخب فالكاو المضعضع فتعادل ١ - ١ و٢ - ٢ وسلبياً وكانت نقطة أخرى رفعت معنويات شبان باسيلي.

وفي تشيلي.. وقع الفريق الأرجنتيني في مجموعة ضمت فنزويلا تشيلي وباراجواي وبيرو.. فحققت الأرجنتين أربعة انتصارات متتالية.. فهزمت فنزويلا ٣/ ٠ وتشيلي ١/٠ وباراجواي ٤ - ١ وبيرو ٢/ ٠ فتأهلت للمجموعة التصفوية النهائية فهزمت غريمتها الأزلية البرازيل بعد مباراة طاحنة ٣-٢ ثم تعادلت سلبياً مع تشيلي وسط أجواء مضطربة قبل أن تجتاز كولومبيا ٢-١ وتؤكد فوزها بالكأس.. والأهم من ذلك.. انتصار كبير لخطة باسيلي الذي جعل العالم يشاهد ماذا تستطيع أن تفعل الأرجنتين إذا هاجمت ولعبت بأسلوب بديع! فتحررت مواهب لاعبي الأرجنتين من جدار الدفاع.

• باسيلي: كل الجهود للهجوم

• جويكوتشيا.. الحارس الأفضل في العالم.

• جيل كامل من المواهب

بحث باسيلي جيداً داخل الارجنتين.. وفتش عن اللاعبين الذين تقودهم عقليتهم للتقدم نحو المرمى المنافس.. واستغنى عن النجوم الذين شكلوا جدار بيلاردو الدفاعي في مونديال ايطاليا.. فمن ضمن ٢٢ لاعباً استعان باسيلي بأربعة فقط هم المهاجم كانيجيا والمدافع روجيري والحارس جويكوتشيا ولاعب الوسط نستور فابري.

أما جويكوتشيا فقد جعل مركز حارس المرمى ملكاً خاصاً له. بعد تألقه المذهل في مونديال ايطاليا ويعتبر جويكوتشيا الآن وبدون جدال أفضل حارس مرمى في العالم وهو ثروة لا يستهان بها لدى باسيلي.

ويقود أوسكار روجيري المخضرم دفاع الأرجنتين ومعه الليبرو الناضج فنياً فيرناندو غامبوا.. أما في خط الوسط فقد اكتشف العالم مؤخراً في بطولة أمريكا الجنوبية مواهب لويس رودريجيز التي أدت إلى أن يوقع عقداً مع نادي العمالقة.. أولمبيك مارسيليا.. وكذلك تألق فيرناندو ريدونو نجم تينرفي الاسباني.. والياندرو مورينو نجم اندبندايانت.. ويكتمل الوسط الأرجنتيني باللاعب الواعد دييجو لاتوري نجم بوكاجونيورز وصاحب الكرة الذهبية لأفضل لاعب أرجنتيني في موسم ٩٠ - ١٩٩١ وهو بأسلوبه الهجومي الماهر يشابه دييجو مارادونا وإن كانت مسؤولياته أقل بكثير..

وأيضاً في خط الوسط تذكر بالمديح جهود ديفيد بيسكونتي وليوناردو استرادا القادر على فرض أسلوبه على أي كان.

الهجوم الأرجنتيني هو نقطة الثقل.. وفيه جوهرتين لا تقدران بثمن.. أولهما نجم كأس العالم السابقة كلاوديو كانيجيا الذي يلعب مع فيورنتينا الايطالي والذي يتميز بجرأة متناهية وتصميم مدهش على الهجوم وثانيهما الهداف الصاعق خوزيه باتستوتا الذي فاز بلقب هداف بطولة أمريكا الجنوبية الأخيرة، وهو قادر على التسديد بقدميه ورأسه بنفس الدقة والقوة.. ويعتبر مهاجماً متكاملاً.. وسيلعب أيضاً لفيورنتينا ولكن في موسم ٩٢ - ١٩٩٣ ليشكل ثنائياً خارقاً مع كانيجيا.

وإذا ما أضطر أحدهما لغياب قسري.. فهناك المهاجم الثالث خوان ايسايدر (١٨ عام) الذي يكفي للدلالة على إمكاناته الكبيرة أن نادي ريال مدريد العريق اشتراه ليحل مكان مهاجمه الشهير هوجو سانشيز!!!

انقلاب كامل قام به باسيلي ليخرج الكرة الأرجنتينية من متاهات الدفاع إلى جنة الهجوم وهذا الفريق الصاعد الواعد سيجد له عشاق عديدين في العالم.. فانتظروا هؤلاء الشبان في كأس العالم القادمة لكي ننسى كوارث بيلاردو في البطولة الفائتة.. فالأرجنتين لا يمكن أن تنضب من المواهب.

• دييجو لاتوري: خليفة مارادونا



• مارادونا.. خارج التشكيلة لأول مرة!

• ماريو كمبس.. آخر أصحاب النزعة الهجومية.

استراحة الملاعب.. استراحة الملاعب.. استراحة الملاعب.. استراحة الملاعب

اعداد: رأفت سارة

خارج أسوار الملاعب

محمد جاد الحق «للملاعب»

الرياضة... علاج للصوت والجسد

محمد جاد الحق.. حمل (العود) وعمان وارتحل بهما لعواصم بعيدة.. أقام في الخليج ومصر وغيرهما أمسيات عذاب مقدماً صبابة صوته الشجي وانغامه الشفافة للاذن العربية التواقة لمعرفة شيء عن الاردن.. فكان سفيرنا الى الغربة.. (عبدالوهاب الاردن) كما يحلو للبعض مناداته.

طاب له الاستقرار في الوطن ثانية. ومجدداً ستغدو اغنياته (يا رابور.. الحنى، العروسة.. نور العيون) قهوة يطلبها كل مغرم بالسهر. لأول مرة (الملاعب) تلتقيه في حديث رياضي بعيداً عن صخب الفن وشغبه السحري اللذيذ!!

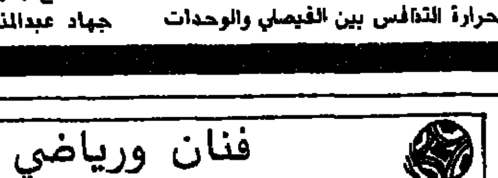
•• في صغري كان لي اهتمام بالغ بلعب كرة الطاولة كنت اشارك في البطولات المدرسية.. كما انني اشد المعجبين بركوب الدراجات وعادة اصطحبها معي في رحلاتي.. اما بالنسبة لكرة القدم فقد احسست اني غير موهوب فلم امارسها طويلاً (وفتحت المجال لغيري) وهذا لطف من الله..!

وفي أواخر السبعينات انضممت لبرنامج مكثف للتمرين على الكمال الجسماني ثم انقطعت بعد ان امتربي العمر.

•• لا تزال الرياضة تفرينى وتشدني لعالمها العذب لقناعتي بها أولا وحبي لها ثانية فهناك برنامج يومي يحوي على تمارين صباحية ١٠ دقائق قبل تناول فنجان القهوة.. واعتقد ان الرياضة سر من اسرار حفاظي على صوتي.

•• اعباء العمل اليومي سرقني الى عالم الشغل والعمل الدؤوب لذلك اكتفي بمشاهدة المباريات خاصة (الغالية) على الشاشة الصغيرة محلياً حرارة التنافس بين الفيصلي والوحدات تعجبني وأكون سعيداً حين اعلم ان فريقاً ما فاز ببطولة للمرة الأولى.. أما عالمياً فقد اسعدتني لعب ايطاليا في الموندیال الذي اقيم على ارضها وبين جمهورها كما احسست بخبو وهج البرازيليين وهذا ما سائني..

... من اللاعبين يعجبني مارادونا والألماني شتيك الذي فاز بدورة ويمبلدون الأخيرة أما هنا في الاردن فاستمتع بمرافقة خالد عوض وأهداف جهاد عبدالمنعم.



فنان ورياضي

قدم من دير الزور حاملا صوته العذب الى عمان.. سبق ان لعب حارساً لمرمى الفتوة - ولا يزال - ارتحل بصوته للعديد من البلدان.. شاب اسمر في بداية المشوار الفني.. يغني اللون الفراتي المميز الملاعب استضافته نجماً رياضياً ومطرباً ينتظره مستقبل.

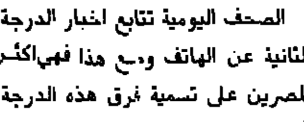
* حسين حسن المطرب السوري يقول عن بداياته.. كنت مولعاً بالغناء منذ الصغر كما اعجبت بكرة القدم ومارستها مع الطلائع الى ان اختارني لاعب الفتوة القدير أنور عبدالقادر لفريقه فتدرجت من الاشبال للناشئين، فالفريق الأول.

وبعدان لعبت ١١ عاماً احسست بانجراف يغريني نحو عالم الفن، فعدت اليه طائعاً وقد حصلت على المركز الأول في استفتاء برنامج النجوم واصبحت مغنياً محترفاً الان لي من الاغنيات عشر قام بتلحينها وليد علوش ويحيى رباح كما شاركت انا مؤخراً بكتابة وتلحين بعض اعمالي..

ويضيف كنت الفن للرياضة ولفريق الفتوة ثم انعرفت من خلال اغنية (هلايمه وهلا يوه)، وامل.. خلال زيارتي للاردن ان يتعرف علي الناس هنا اكثر.. تأثرت فنياً يقول حسين بناظم الغزالي ورياضياً بأنور ونافع عبدالقادر لاعبا الفتوة.. كما يعجبني هشام خلف واعتبر رابح مادجر.. امهر اللاعبين العرب.

يؤكد المطرب حسين على الترابط بين الفن والرياضة لجمعها الاخلاق والفن ويقول هما وجهان لعملة واحدة الموهبة أساسها.. اخيراً يتمنى ضيفنا ان يتمكن من توصيل افكار انسانية للناس عن طريق اغانيه التي يحرص على انتقاء كلماتها.

* تناقض *



الصحف اليومية تتابع اخبار الدرجة الثانية عن الهاتف ومع هذا فهي اكثر المصرين على تسمية فرق هذه الدرجة (بالمظاليم).

* همسة *

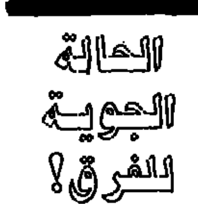
حين يطرد لاعب مميز في فريق مميز يحرم مباراة واحدة، فيما يحرم لاعب غير مميز في فريق من الدرجة الرابعة وأحياناً الأولى ست مباريات مع ان القانون واحد!

• العدسة الناطقة •

كاد لقاء يرموك عمان والنصر بكرة القدم يلغى على ستاد البتراء بسبب اختفاء الكرات بين (الادغال)!.. ألم يكن بالامكان توسيع هذا الملعب من الجهة الخلفية كي تتسع لجمهور اكثر من ناحية ولتشكل عامل آمن وسلامة للاعبين (والكرات) من ناحية أخرى. مع العلم ان تكاليف الأرضية الترتان تكفي لبناء طابقين من المدرجات على ارضية مليئة بالاشجار الكثيفة.

تلكسات

- • الوحدات.. تشق العتمة بسيف لامع.
- • الرمثا.. تملك كرماً حاتمياً عند استضافة الفرق.
- • الفيصلي.. زوال الغمة يعني بداية الألق.
- • الأهلي.. تحصد النقاط لكن الأداء لا زال باهتاً.
- • الحسين.. نجوتم من أقسى خسارة في تاريخكم.
- • القادسية.. يرجى الانتباه.. يوم الجيل خرجت (خاسراً).
- • الجزيرة.. من يركب الأهوال يخاطر بالصبر.
- • العربي.. تفتقدون للحماس ولا تحبون كرة القدم.
- • الكرمل.. المزاجية في الأداء أسوأ سلبياتكم.
- • الجيل.. لستم الا مسخاً للجيل القديم اياه.



الحالة الجوية للفرق!

•• الوحدات يواجه ربيعاً اخضراً ورياح الخماسين زالت عن الفيصلي..

•• عواصف ثلجية تقتلع جذور الجزيرة، والجيل يعاني من مشكلة تكيف بيئي!

•• رياح عاتية تتجه صوب الشمال، والرطوبة تقلق أداء الأهلي. فيما يتطاير الغبار من عروض القادسية..!

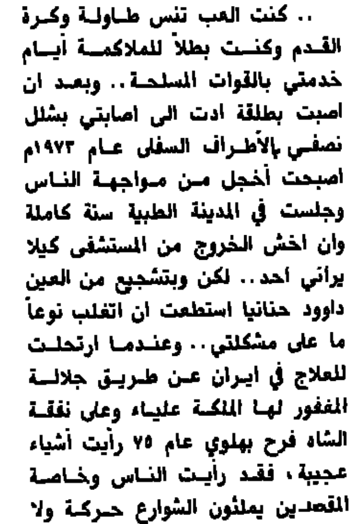
نقطة تحول

قبل الاعاقة كنت لاعباً عادياً وبعدها اصبحت بطلاً عربياً

في الطفولة يسرح الخيال البريء ويرسم صوراً زاهية لمستقبل مشرق.. ممارسة الرياضة والعمل في ميادينها هل كان حلماً تنامى!!

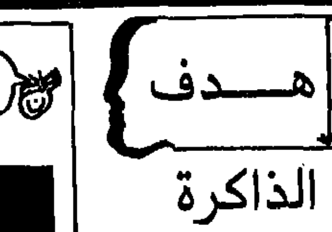
أم ان خوض غمارها صدفة تحتاج لمنعطف يوجد دون مقدمات في طريقنا للاجابة على هذا التساؤل تستضيف (الملاعب) نخبة من أهل الرياضة!

.. كنت العب تنس طاولة وكرة القدم وكنت بطلاً للملاكمة أيام خدمتي بالقوات المسلحة.. وبعد ان اصبت بطلقة ادت الى اصابتي بشلل نصفي بالأطراف السفلى عام ١٩٧٣م اصبحت أخجل من مواجهة الناس وجلست في المدينة الطبية سنة كاملة وان اخش الخروج من المستشفى كيلا يراني احد.. لكن وبتشجيع من العين داوود حنانيا استطعت ان اتغلب نوعاً ما على مشكلتي.. وعندما ارتحلت للعلاج في ايران عن طريق جلالة المغفور لها الملكة علياء وعلى نفقة الشاه فرح بهلوي عام ٧٥ رأيت أشياء عجيبة، فقد رأيت الناس وخاصة المقعدين يملئون الشوارع حركة ولا يكفون عن طرق ابواب الرزق مما شجعني كثيراً لمواصلة مشواري للتكيف بطريقة افضل.. لكن النقطة الحاسمة في تاريخي الرياضي كانت محطتها بريطانيا، فمن خلال دورة للمعاقين اقيمت هناك عام ٨٠ تشجعت عندما رأيت ٥٠ دولة تشارك في ذلك التجمع ورأيت مئات اللاعبين يركبون الاهم ويسرقون المجد والاعجاب من الناس الاسوياء وهذا اعطاني دفعة كي اكون مثلهم.



منصور سبع العيش

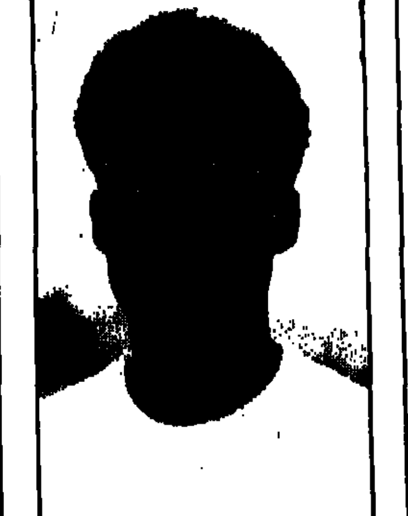
وبالفعل طالبنا انا وزملائي من خلال البث المباشر بعمل اتحاد لرياضة المعاقين وتم لنا ذلك عام ٨١. عندئذ بدأت بالتمارين التي أوصلتني لأن احصل على المركز الثالث عالمياً في رفع الأثقال سنة ٨٣ وان أتوج بطلاً للعرب في لعبة تنس الطاولة كما حصلت على المركز الثالث في لعبة الجلة، كان المتحدث نجم منتخبنا الوطني لرياضة المعاقين منصور سبع العيش.

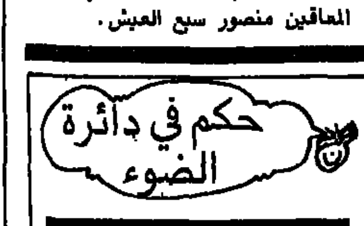


هدف في الذاكرة

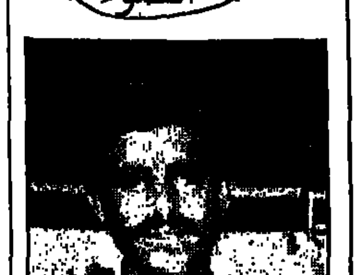
الموسم الماضي كان فريقنا يصارع من أجل الهبوط، وكان الرمثا متصدراً وقتها وفي مباراتنا معهم تمكنت من تسجيل هدفين الأول من ركلة جزاء والثاني برأسي بعد ان ارتقيت كرة عالية مرفوعة من شيتان وبذا احرزنا نقطتين ساهمت في ايجاد لقاء فاصل كسبناه ضد عين كارم.

كان المتحدث مدافع الأهلي الهداف عامر منيب.



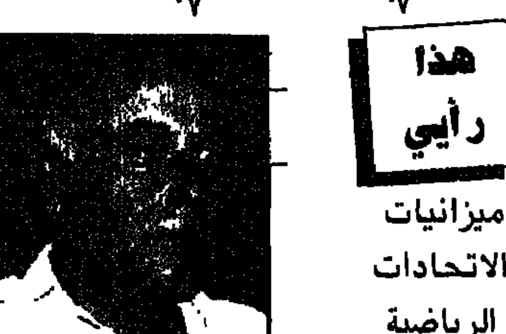


حكم في دائرة الضوء





- • يوسف اسليم السواركة.
- • كرة القدم.
- - التحقت بالتحكيم عام ١٩٨٥.
- - اعتمدت بالدرجة الثالثة عام ١٩٨٦.
- - اعتمدت بالدرجة الثانية عام ١٩٨٨.
- - تقدمت لاختبارات الترقية للدرجة الأولى في شهر حزيران من عام ١٩٩١.
- - حققت نتائج ممتازة في اختبارات اللياقة البدنية خلال عام ١٩٩١.
- - افضل مباراة شاهدتها عالمياً - البرازيل وفرنسا عام ١٩٨٦.
- - افضل حكم عالمياً - ميشيل فوترو.
- - امنيتي ان أصبح حكماً دولياً واشارك في نهائيات كأس العالم.
- - اطلب من اللاعبين والجمهور والمدربين - احترام قرارات الحكام والتحلي بالروح الرياضية ومراجعة قانون كرة القدم باستمرار وفهمه.
- - شاركت في ادارة العديد من المباريات المحلية لكافة الدرجات والفئات العمرية.



هذا رأيي

ميزانيات الاتحادات الرياضية

•• من خلال التفاعل الجماهيري لدعم اتحاد كرة السلة، لمساعدته على مشاركة المنتخب في التصفيات الاولمبية المقبلة باليابان، استطيع القول أن المجهود الشعبي للنهوض بالحركة الرياضية في بلدنا العزيز، ربما يصبح الممول الثاني للاتحادات والأندية، الى جانب دور المؤسسات الرسمية.

لأن المطلع على ميزانيات اتحاداتنا الرياضية المختلفة، يخرج بنتيجة أكيدة، ان أي اتحاد مهما كانت ايراداته، لا يستطيع وحده، أن ينفذ برامجه وخططه تنفيذاً كاملاً، من خلال الميزانيات المعتمدة.

وهذا طبعاً لا يعفي وزارة الشباب واللجنة الاولمبية، فعلى الأقل يمكنها العمل على الغاء بعضاً من الروتين المفروض على الاتحادات، وخصوصاً الضرائب التي يتم استيفاؤها. كضريبة المطار مثلاً، كلما غادر اي من فرقنا المحلية، للمشاركة في نشاطات عربية أو اقليمية أو دولية، أو الضرائب التي يتم طلبها على هدية من أحد الاتحادات الدولية، لأي من اتحاداتنا المحلية تشمل بعض الأدوات الرياضية أو اللوازم المطلوبة لتنفيذ دورة رياضية او تدريبية على الصعيد المحلي.

أسوق هذه الأمثلة كي تتدخل السلطة التنفيذية، لوضع حد من أجل الغاء أو تخفيض هذه الضرائب، وعلى الصفقات التي تتم بطريقة رسمية، لصالح المنتخبات، أو الأندية.

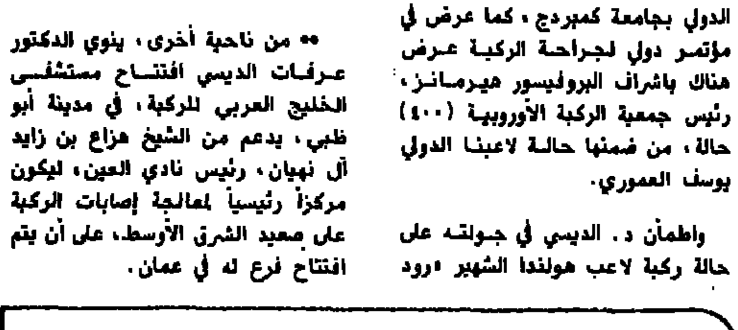
•• د. عبدالجابر تيم..

الدكتور الديسي.. في عمان

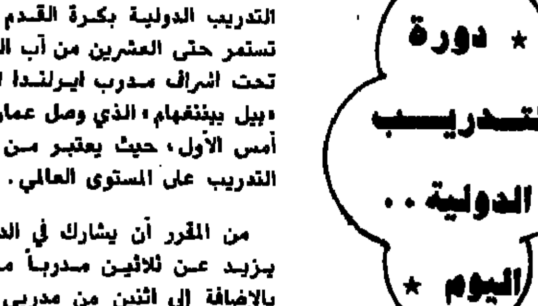
•• وصل إلى عمان أمس الأول قادماً من بروكسل، خبير الطب الرياضي الأردني، الدكتور عرفات الديسي، زميل جمعية جراحي الركبة في شيكاغو، حيث سيجري اعتباراً من اليوم، عدداً من العمليات الجراحية لاثنين من لاعبي سلطنة عمان الشقيقة، هما خالد سالم الزعبي ويوسف البراوي، من نجوم نادي صحم. كما سيجري عملية في الرباط الصليبي لركبة السيد يوسف علي من نادي رأس الخيمة الإماراتي، وستجرى العمليات في مستشفى الشميساني.

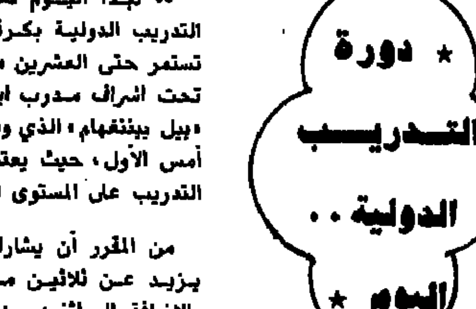
•• وكان د. الديسي قد زار قبل حضوره إلى أرض الوطن، كلاً من لندن وأمستردام وبروكسل، حيث التقى الدكتور ديفيد داندي، أشهر الجراحين البريطانيين، رئيس جمعية المنظار الدولي بجامعة كمبردج، كما عرض في مؤتمر دولي لجراحة الركبة عرض هناك باشراف البروفيسور هيرمانز، رئيس جمعية الركبة الأوروبية (٤٠٠) حالة، من ضمنها حالة لاعبنا الدولي يوسف العموري.

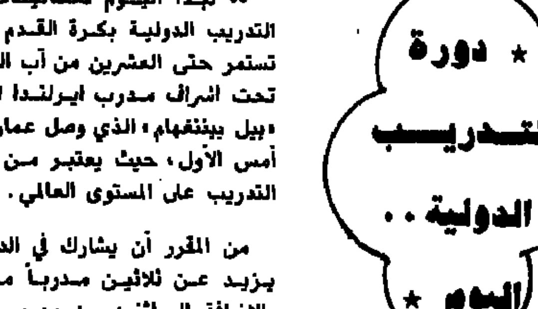
واطمأن د. الديسي في جولته على حالة ركبة لاعب هولندا الشهير «رود خوليت»، حيث شارك في إجراء العملية الثالثة له في غضون سنة ونصف، قائلاً بأن ركبته سليمة، ويعاني فقط من تمزق الغضروف، ويحتاج إلى تدريبات لتقوية الأربطة الصليبية.



•• من ناحية أخرى، ينوي الدكتور عرفات الديسي افتتاح مستشفى الخليج العربي للركبة، في مدينة أبو ظبي، بدعم من الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، رئيس نادي العين، ليكون مركزاً رئيسياً لمعالجة إصابات الركبة على صعيد الشرق الأوسط، على أن يتم افتتاح فرع له في عمان.







* دورة التدريب الدولية.. اليوم *

•• تبدأ اليوم فعاليات دورة التدريب الدولية بكرة القدم، التي تستمر حتى العشرين من آب الجاري، تحت اشراف مدرب ايرلندا الشهير «بيل بيننغهام» الذي وصل عمان مساء أمس الأول، حيث يعتبر من خبراء التدريب على المستوى العالمي.

من المقرر أن يشارك في الدورة ما يزيد عن ثلاثين مدرباً محلياً، بالإضافة إلى اثنين من مدربي العراق الشقيق.

* بطولة المملكة المفتوحة للمبارزة *

المستوى الفني (متواضع) والمطلوب اهتمام أكبر!

● كتب: رائد البدري

•• توج معالي د. المهندس صايل ارسيدات وزير الشباب، ابطال وبطلات المبارزة في نهائي البطولة المفتوحة للملكة والتي نظمها الاتحاد الاردني للمبارزة بالسيف، وبحضور العقيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد، والسيد أميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي وعدد من المهتمين باللعبة.

هذا وشارك في البطولة ٤٥ لاعبا ولاعبه وتنافسوا على ثلاثة العاب هي: الشيش (الفلوريه)، سيف المبارزة (الأبيه)، السيف العربي (السابر). أقيمت البطولة على صالة النادي الارثوذكسي، واستمرت ثلاثة ايام متتالية.



د. ارشيدات يسلم الجائزة للاعب محمد الصيفي.

العقيد الكيلاني يقدم درع الاتحاد هدية لوزير الشباب

جاءت البطولة بعد انقطاع دام حوالي السنتين، وظهرت بصورة متواضعة، ولم ترتقي للمستوى الفني المأمول، بالرغم من أن عدد المشاركين في البطولة كان مشجعاً. الا ان العديد من نجوم اللعبة الغائبين وفي مقدمتهم علي شحادة بطل العرب كان له الاثر الاكبر في ذلك وعلى الجانب الآخر لم تكن الاستعدادات كافية للاعبين المشاركين. ونظرة عامة الى البطولة، نجد ان هناك عدة نقاط رئيسية يمكن القول انها أثرت على مجرياتها وكانت وراء المستوى الفني المتواضع الذي ظهرت به:

١ - نشاطات الاتحاد مجمدة منذ فترة طويلة، فلم تقام اية بطولة على المستوى المحلي سواء رسمية أو

٢ - قلة المشاركات والاحتكاك الداخلي والخارجي للاعبين البارزين في اللعبة، وهذا بلا شك اضعف من مستواهم الفني، وجعلهم غير قادرين على تقييم انفسهم وتحسين مستواهم.

٣ - غياب ابرز نجوم اللعبة من أمثال: علي شحادة الذي يشرف الآن على تدريبات المنتخب، ومهند بشتاوي، وائل ملكاوي، احمد ملكاوي، خالد عطيات وغيرهم، واللاعبات، منال بيات، غادة العبسي، سارة كباريتي.

٤ - الوقت غير الكافي للاستعداد للبطولة، فقد أعلن عن بدء البطولة قبل فترة بسيطة، لم يتمكن خلالها اللاعبون من الاستعداد الجيد على الصعيدين النفسي والجسدي (اللياقة البدنية).

٥ - مستوى التحكيم جاء ضعيفاً، وانعكس احياناً على بعض اللقاءات، ويعود ذلك الى الخبرة القليلة للحكام، ومن المؤكد لو أن النشاطات «مستمرة» يرتفع مستوى التحكيم.

٦ - التجهيزات لم تكن كافية، والبعض منها لم يفي بالمطلوب، وهذا يؤثر على اللعبة واللاعبين في المستقبل.

تلك هي ابرز ملامح البطولة المفتوحة للمبارزة، ويجب على الاتحاد تقييم تلك البطولة، في المحاولة الجادة للوصول الى نقاط الضعف، والعمل على ايجاد الحلول المناسبة للنهوض باللعبة، واستمرارية هذه الرياضة الانيقة، رياضة الآباء والأجداد، وأملنا كبير في الاتحاد وامنياتنا له بالتوفيق.

* النتائج الفنية النهائية للبطولة:

•• سلاح الشيش (الفوريه) آنسات..

المركز الأول والميدالية الذهبية فازت بها اللاعبة ليما الجلاد.

المركز الثاني والميدالية الفضية فازت بها اللاعبة ايمان العزب.

المركز الثالث والميدالية البرنزية فازت بها اللاعبة لينا القسوس.

ليما الجلاد فازت على لينا القسوس ١٥ وليما السقاف ٢٠٥ ومنال العوامله ١٥ وخسرت امام ايمان العزب ٥١.

* سلاح الشيش (الفلوريه) رجال..

المركز الأول والميدالية الذهبية اللاعب محمد الصيفي.

المركز الثاني والميدالية الفضية اللاعب عامر الناطور.

المركز الثالث والميدالية البرونزية اللاعب زاهر البيطار.

محمد الصيفي فاز على زاهر البيطار ٢٠٥. ووسيم حمادة ١٥ وبلال الرحال ٢٠٥.

* سيف المبارزة (الأبيه) رجال..

المركز الأول والميدالية الذهبية اللاعب يسري الفصيني.

المركز الثاني والميدالية الفضية اللاعب اياد مغايرة.

المركز الثالث والميدالية البرونزية اللاعب غسان بركات.

يسري الفصيلي فاز على وليد حماد ٢٥ ونبيل الكيلاني، ٢٥ ورعد رابيه ٣٥ وغسان بركات ٤٥، وزاهر البيطار ٣٥ وخسر أمام اياد مغايرة ٥٠.

* السيف العربي (سابر)، رجال..

المركز الأول والميدالية الذهبية اللاعب محمد الصيفي.

المركز الثاني والميدالية الفضية اللاعب عامر الناطور.

المركز الثالث والميدالية البرونزية اللاعب حكم غانم.

محمد الصيفي فاز في النهائي على عامر الناطور ٣٥.

•• أدار اللقاءات الحكام، علي شحادة، خالد عطيات، محمد الصيفي، عيسى شحادة

«الابطال الفائزون»